

يستهتميه قبل ان ياتي بقايه فاذا اراد الاثبات بما يكون الكلام شيعه القاموس
معنى زايده على البيت كقول دي الزمعه .

• قد يعبر في اثاره في واثاق مرقوما كالحلق الذي المتشبه فيتم كلامه قد
العافية فلما احتاج اليها افاد بما معنى رايه على البيت كقول دي الزمعه ايضا في السله بعد
حيث قال • اظن الذي يحكي عليك توالها • وهو كما كتب بيد ايمان المنقول
فان يتم كلامه بقوله ككتاب بيد ايمان والاحتجاج الى القافيه فاق لها بقيد محاربا
لولا يا تالم يحصل انهما والفرق بين الافعال السليم ان السليم ياتي الى الاحتجاج فيتم
كقول الشاعر قد نقتب • اما سر ذالم نقل الحق منهم • ويعطون عاذا واما السليم القوافي
فان المعنى بدون قوله ويعطون ما قص والايغال الى على ايضا التام فيريده كما لا
ويصير فيه معطرا يراعي ان سر الاغفال التكميل تحاديا كما ان من علم اجد ما في
شك الاخر ولكن تراث الناس قد مالى الى الاختاره قد امه وفرعه فافهم انشيت مع
الحسن • انتشرت • على الاغفال قوله تعالى احيكم المخلصين يبعون ومن احسن
من بعد حكم لقوم يوقنون فان الكلام تم بقوله تعالى من احسن من الله حكما لقوم يوقنون
ثم احتاج الكلام الى عاصلة تناسب لقرينه فلما انا بها افاد معنى زايده قلنا والعون
لو طلب التكميل منه من هذا الشاهد لم يمنع الذوق السليم • قوله تعالى والنج
فلقم اليه عاظمه وهو تمام الكلام المعاصلة فقال لواء لواء من • • •
انه سئل من اشعر الناس فقال الذي ايمان الى المعاصلة كمن جعله مله كثر اذ يصف كلامه
قبل القافيه فان احتاج اليها افاد معنى زايده قبل لا يحصى فيقال بحر المعاصلة لا جواب المعاصلي
وهو امر القيس • كان يرون الوجش من اخبايا • فارتحلنا للخرج الذي لم يثبت • • •
في السهيه • كان يراي الحسن في كل منليه • نزلت في حاله لم يحيط • • •
انها التي قلنا للخرج في قوله الذي يستلحق على اهل الدوق قد افاد في الادب ما فيها
من الحاس ومعى من صوره اسره كلامه الى قوله الى حبه وزياده المعنى في قوله لم يحيط فيها كنهه
غيره وانا لا نذكره ها هنا تنبيها على ان قدره الامم في ماء كل الان روي واشته
كما نعت من الغنى من الفناء والفقار من فقره احواله من فقره من فقره وقال الله هو على العيوب

فلما قال في هذه مقام معناه لم يحلم ان ارد ان يكون جبا القناحيما الا انه اذا
كان كمن ظهر له لون غير الحمره وقال ان الالاصع في كآبه المسمى بحمره الخجير
ولقد اخرج ابن المعتز في بغياله لان طباطبا العلوي .
فانتم بنى حيتته ذؤنا . وحن من عتبه المنبل . فانه يحيل على المتأد
ان لا يطرق كنه الى الفضل ان قال وحن من عتبه المنبل . والكل كلام تم قل الايات انما
فلما انما افادت معنى اس لن يافته في الحن جردوا الذي وقع اتفاق الدجس عليه
ان اعظم ما وقع في هذا الباب ابلغ قول الحنسابت شحه .
و ان شجرة لتام الهداة به . كما تعلم في تراسته نان فان معنى
حله البيت كمال دون القافية بوجوده زيادة لم تكن كنه قلبها وهذه المتراة لم ير من
لاخيه بان مات به جمال الناح حتى جعلته قائم به اية الناس وهذا انهم ولم ير من
تشيبه بالعلم وهو الجبل المترفع المعروف بالهداية حتى جعلت راسه نارا
وتجس من شجرة هذا النوع في شجرة المتأخرين قول المتأخرين من قصيد
انا في فواك قائم طر كبحر . ترقى فقلت لها وان مؤادي . وشكله
قول المتأخر . نهجت من ضا حني قلها . على هو ان فقلت عندني الحن
التي بين الحن يد بعته يقول عن النبي صلى الله عليه وسلم
كان مرارة يد عن شجرة . وطير ما منك عن مرصكتهم ما لا يعلم
مع الشج من اليرق من شجرة ويرصكتهم والعينان ما تظنوا هذا النوع في بعينهم
ولشج من الذين الموصلي يقول فيه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال
لحجج اذ به في الاقطار طيارين . فاولئك في المسحوق فامح العضم قال الشج
عن اليرق شجرة ان الايقال الذي فادى حيتته معنى زايذا ابعدنا به قوله
تجس فامح العضم وذلك ان العضم هو الخوازم من الطيور التي تخرج في الخوازم من حن
فهو الى السهل لا يملكه لوم للمود والى تغلظ الى انهم جينا الانام بوجه غير منقصر . معنى
انهم الى السهل لا يملكه لوم للمود والى تغلظ الى انهم جينا الانام بوجه غير منقصر . معنى
الى وانهم الى السهل لا يملكه لوم للمود والى تغلظ الى انهم جينا الانام بوجه غير منقصر . معنى

ولقد اهتمت بتمام تدوين الفكر بما جاء به من الطبع والاداء من الشواهد المذكورة
 وحملت الفات من ارجاء البصري فالتفت في جرد اشي ازوم الشعر وارضع فله
 على تسليم ولم اكن وقتها على تفصيل ما اخذ وجوه امضت في قصته اما تمام واسطقت
 اليه وانكسرت معرفته عليه وكان اول ما قال لي يا ابا عباسي بخير الاوقات وانت قليل الغموم
 صفر من الغوم واهل ان العاده اذا قصد الانسان تاليف شيء او حفظ ان يختار وقتا
 وكذلك النفس تكون قد اخذت حظها من الراحة وقتها من النوم وحفظت ما قبل المعذا
 وصغار من كثرة الاجزاء والادخنة جسم الهواء وتكت الغائم وزق لتنام وبعث
 الكوام واذا شئت التاليف تغر في الشعر فان الغامضات التي تحرك فيه واحتمل في الصبح
 معانيه فان اردت التيسير فاجعل النظم قريبا والمعنى رقيقا واحكم فيه من حال الصبح
 وتوحيج الكابة وقلق الاشواق وروعة الفراق والبقول كتمشاق التيام وهذا الكوام
 والبروق واللاحة والنجوى الطالعة والبرق من العتاة الوقوف على الاطلاق اذا
 اخذت في مدح مبتدأ شهر سابقه واطهر مناسبه واحسن من عزايمة وروعة كارتبه
 واجز من الجهر المعاني واياك ان تشبه شعره كمال العبارة الزرارة والالفاظ التي جسيته
 واتب بين الالفاظ والمعاني في تاليف الكلام ولكن كانك خياط قد نزل الشيا على قدر الحاجة
 واذا اعاد منك القم فانتج صكك لا بد الا انك فارع العدة لا تنظم الا بشعر فانت
 التهم ثم البين على حيل النظم ~~الكمال ان يغير شعره بما تلخصه الاشتغال اشقا~~
 اما من كان استحسن النظم فانه قد ~~ما استنجد به فاحسب انتمت~~ رخصته ان تمام
 واوله ~~الاعلام~~ ركن الى ركني الاصنع في كتابه المسمى برأيه في التيسير في التيسير
 كذا رده ايضا على نوح النقيب والتاويل فخرت منها ما هو الا بالحق او لها من كمال
 واوله ~~الاعلام~~ يعايل عزاد مع الشبل في جعل المعنى قبل النظم والنظم والقوا قبل
 الايمان ~~فانت~~ وهذا عند من ان استاي الاصنع ولا يترك الحياط على وزن
 محقق وروي مقصود وروي الكلام بجزل دون الزد والتهل دون الصعد والعبد
 دون المتكبر والمستحسن دون المستحسن لا يبلط لانه عند الملك فان الكثير
 معه قليل والفيسر خيسر الحق ابراهيم اذا روي لمحت اذا كره استعالم الحارث

الملك

لعله قلن القافية وتلك الما الى سبب تصدير البيت بقوله تعالى انها كلام
من ابي الاتبع وشيخه شفي الدين الجلي في بدعيته فلو كان من قبله
هو الذي ياتي بانه ظهرت من قبل مظهره للتأني في القدم قد تقدم
قولنا اني لم اذكر شيئا من هذا النوع الا ليطهر فيه من جاز قضايت التبع من طابع
السديعة والعيان لم يطعن في بدعيته هذا النوع وشيخه من الموصلي في
غيره من السديعة والدله عليه بطلان ادائه فلم يحل هذه الزا الى لم يرمى به حتى اولى من
الشيء من السديعة قد راجه عظماء في مبداه وهو طفل غير متعلم
هذا البيت من السديعة من ادائه فاجتنبنا فيه وهو المردوح على الله عليه السلام على
انواع من اواع البدع اوها النوع الذي هو شاهد عليه وهو التمدد والتأني في الانحاش
والتهوؤ والتورية ما تم النوع والتقييم والتجمل والتكس والايغال والايلاف والملاحة
لولا الخوف من الاطالة لذكرت في كل نوع في موضعه ولكن في نظر اصحابه الذين
من طاعة الفن ما بعثني عن ذلك والله اعلم

مخروقات البيت اود في حجب التمثيل ما نزلت القدم

هذا النوع تمام قوم المثلوب والمتنوي وتمامه الكمال مطلوب الكل وعنه المحرري
في مقاماته بما لا يستعمل الا العكاش وهو ان يكون عكس البيت او عكس شطرين كبطونه
وهذا النوع اعني التمثيل العكاش ما تم ان يكون رقبو اللانظ سهل التركيب
منتهى حاله النظم والنثر وجامعه في الكمال العكاش كل بيت في كل بيت
في الكلام الذي في النظم ارض حضراء في مقاماته شاكك كاسر راج
في العبد ايضا فقال له مكره بل ادام ومكسب في كل بيت هذا الكلام الذي راج
المحرري في عدة كلامه صحيح التركيب طروده وعكسته ولكن لم يحفل بالجزائق واحكام
التجارب الرقيقة ان التكملة طرق جيدة وطرق العناده ودعكروا ان العلامة العاصي
فتح الدين في الترميد مضاجع ان الانشا الشرف بالانام المحرري محمد
الله برحمته وصلح هذا التركيب لانه كثير من هذه العبد ولكن ما وقت له على شيء
منه كذا اما المقر الاثر في العاصي الناصري محمد بن البارزي الكندي انشا في
وادم ان الانشا الشرف بالانام المحرري في الكمال الاستلامية عظم الله شأنه ذكره





كبير من منته دست بد معنى اول في عن النبي صلى الله عليه وسلم .

بحر زود وادب بد و د و ترجب لم متقل امكاس ثابت القدم .

وقد جئت هنا عناء التعلم من الاطباء انما هم هذا البيت ورقة القلم ومكسر قافية

ان في انصافا فاجاب الله و التعلم من اهل الادب ما يفرض عن ذلك في الله اعلم

وصاف الغر قد طبع في بحر جند وعق ك المعذ والى

الوتره بقلط الاطباء والنحو والتجويد والتفصيل والوتره اول في التسمية لقرنها مطابقة

المسما لا فاصدش ورس الخدم ووتره اذا سدره وظهرت صرح كان المتكلم بحدوده

حيث لا يفهم وهو في الاصطلاح ان يذكر المتكلم لفظا مفردا له مضيان حتمسان احيققة

و جازا اجمدا ما قريب د لانه الفظ عليه خفيه فيريد المتكلم للمعنى البعيد وتورق بالمتا

القريب وليس كذلك ولا جمل هذا في هذا النوع اجمالا ومثل ذلك قول ابي العلاء

وعرفه كنه لم يمتحرا ولم تكن بدالكهم الزم في التفسير ومن تبع هذا البيت

انه يريد بتر اود ال حرف الجا لانه قد يترجمه بذلك الحرف ابع ذلك الزم والقطر وهذا

فما هو المعنى القريب المتبادر الى ال من التامع والمراد غيره وهو المعنى البعيد المتوهم عن المعنى

المعاده الحرف الثاني والثون فثبته النافذ منى هو ترها وصورها وبما اسم الفاعل من تر

اذا ضرب الين بدل الين في قوله اذ ارفع السمر والزم ان الدار والى التفسير المطر

وقد جئت هذا البيت من هذه النافذ لمتا فاجابها مثل بيت من بيتها ولم يرفق

في ان التفسير غير الى قد تقدم ان الدال على الوبى مع ما اثير غير المطر منها واحتج من

الاولى صاف و ليلها ايضا لثبته لا فها لو كانت قوية لما احتاجت الى حصرتها والى الين

جامع شدة شوقه الى اراجبا به و ذلك كيمت على شدة التبرون **خذلق الاديب**

التي في هذا التبر الى ارجاهه المتاع من طلاوة الفاظهم وزخارفهم يتم يتفق قول

التأيل وما شله الاكل في حقيقه خيل من المعنا ولكن يرفع لان هذا النوع

لغة الوتره حاشيته لها شبه الامن اخر من خذلق الشيعه اذ ايمان الكما بسره

انهم بدوا الطاقه في حشر كون الادب ل ان دخلوا اليه من كل ايمان الوتره من اطلاق

تقوى الادب واطلاعاته وتحسروا ينقض القول في شج بها اربا عطف بحمد ما ابرشها

[illegible]

قدت وكان من قال أنا أبا العلي بن مكرم كشافا للوزن ماله قول عمو
 من كلثم في معلقة من الحيرة مشبعة كان الحسن أذا أنا لما خالطها تخونا
 الثالث بعد هذا تخينا فان العرب كانوا يتخون الماني الثنائين بوجه ثم يبرحوا به تخينا
 على هذا التقدير نعت لموصوف مجرد في المحبة فالتجنا شرا بتخنا وقد افق
 المحبة القريب للوزن به وحمل التخنا الذي هو عبارة عن الكرم وهذا هو المحبة البعيد
 الموزن به و مراد التام ما يوجد في الخ المراء قول الجوهري في الصحاح قول من قال تخنا
 من التخمير تصح الجال ليس متى فان المراد لما خالطها الماد مرحت بطننا وتخينا ما لم يكن
 كقول غيره . والله اشكر فاني مشتبهك . ماله عرضي او لم يكن . والجحق
 هو الرحمان على اجد الاقوال هو الذي كتبه مفرقا به فان قبل تخنا نازعه متخي
 وتورس وانت الواو فلا يجوز ان يكون تخينا مفعلا على هذا التقدير الا ان كان عندك
 ان يبين تخنا وتخنا وهو مدح الجوهري في الصحاح . على هذا التقدير كذا في
 في تخينا صحيح من الوجهين انتهى . كسر عن قايح التورية في شعر الناصب كذا في
 . خيل قيام وجيل في قايح . عت الجاه . واخره بملك الجاه . اراد بالجاه
 حلها اليان ووزن بقوله بملك الجاه من القتام وكورد **البحر** في الصحاح
 للعرين هذا الجاه . حلها من الجاه . بعد ما خلطها بهم بالعلم ملايات . اراد
 ما حلل الدم بدم . ادم الكرك . من الجاه . **البحر** في الصحاح
 كالتبوي في رقت قلبه نجبة . ونجبتها بالفتح منسوب . **البحر**
 صلاح الدين الصدي في مسكن المتين من الغنام عن الموزن . الاستخدام امقت
 من استعاجهم من حاضرهم في باطرتهم وذا مسكنهم واعايطهم كرس لادبها سخرتهم معصام
 لا شتمهم منه الكنفه بعضهم اجبلة اليها لفتة . **البحر** في الصحاح
 وذا في قوله الموشح . **البحر** في الصحاح . **البحر** في الصحاح . **البحر** في الصحاح
 في قوله تلح فانه محتمل ان يكون من الموشح التي هي صفة المهدوبه وهو المحبة
 الموزن به . وحتمل ان يكون من الموشح . هو المحبة البعيدة الموزن به . قد
 صدم لوزن على وجهه البقية قوله **البحر** في الصحاح . في **البحر** في الصحاح

فانه ان التورع يلحق حضية الايمان بدون العقادة والكلمة كما تقدم واستحقاقه

• فرقش المعاني من "نرى التماثل وأفعال"

۱۰۰. مؤلفی الجہاد عالم الفقاہ کا رہنمائی دے گا کہ کتب الحالیہ

من الباب السبع مراده السعد والعلم مستدرك بين اخي الامام ع من الناس ومراده الكتابية

والحال مشترك بين احياء الام والطين مراده الجائز والحال مشترك بين احياء الام والطين مراده

الآن فليست عروفاً ليل ليخني أتمهكتونف ببحان هذه العجالة . ار هذا

من قول الشيخ نفي الدرر الساجي في الحاشية الامر من جهة ان نقطة منك استهني ثمرها

عَبَسَ لَمَّا بَدَا خَطَاؤُهُ وَحَدَّثَ مِنْ حَسَنَاتِهَا

ومثل ذلك الطلاق الطرافه واللعن البين .

‘لحقت من جنها شامة’، فابتهرت من حالها،

• قالت فتروا لتمعوا ما جرى • قد عامتني الشبه بحال • وهذا

يَعْلَمُ أَنَّ الْمَنَاحِرَ مِنَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَالطَّبِيعِ وَالنَّبَاتِ وَالْهَوَا

وَقَالَ إِنِّي أَخَافُ إِنْ عَصَيْتُ رَأْسِي أَنْ يُخَذَّ بِنَاصِيَّتِي وَأُتَوَلَّى عَنَّا وَذُنُوبِي كَافَّةً

شهادت المورثه لاهل مصر و تقدم على المسند من جمادى اول في مطبخه و نشره فاهل عليه

تعالى كنف بعد طول الفجور عجاها وارسل اليك من بعد ما اجتاز بها

شربت زعفران و انجیر و انیسون و شکله مرید درم

لم يرأوه من أضره من غير علي وركائسها ومنتكس طس انعامها الى ان حانه بعدهم

شازم او شون سیداه و القاسمه فی عدد حجابها کالشرع الاول و اول الحجاب الحجاب الاول

محتاج به باقر الدجستانى الفقيه المحقق بمكة الميرزا آقاى محمد ابراهيم بن محمد بن علي

نظام ربا الشفعة ضد حرام

الانسان قد علم وعاى ما عندهم من النام ناجح عنهم ونار تنفذهم ولا يبقون الا في النار

الاستعداد وجاهة من سائر النعمان ويا منزه عن كل عيب ويا ذا الجلال والإكرام

بعد جرم كل عام في البحر أو ما سيجري بين العلم لو كان له طريقا في الجنى من
الشيء من هذا: الحارة كانت في ذلك وهو في الاشياء من هذا العلم في سنة ما في الف سنة

والسنة ثمانية ايام مات بعكر وحواله الاشيا مجتمعا الى ابي يوسف بن ابي يونس

[illegible]

[illegible]

وجهه انه من الشراج لو لا البكر متاعك لم يمس شعرك من دكره
 شعري مبدع ودهنت طرفي عنك فمترت محوسا
 فالحمد لله اذني شرفا . حكت شراجا فمترت فاقوتها . وواست
 من يلق الضوا واحد . اوالناصيا الذي دم لي . وعس فبقا مولا باعاه
 فلو لالت ما اعيش شيئا . وما يغني الشراج ملائكا . وسدحت
 . وها ما خام في البرحطب . فشاوا القبح فيه والمناسا
 . فلا امثل ما ادعى شراج . ولا هو من ما يدعى ضيكا . ومنذ قر له
 . فحكت جيبا الى العاسا . فالبني الثيب محض الحبيب
 . وكن شراجا ملل التيا . فاطعانوزي فانا لمثيب . وحكت
 الى بعض له ونا . فحكت لي لي امل في قصدي . وفي هذا الشراج لكاراج
 . ولولان لم ترفع منازي . ولا عرفنا الوفا بعد الشراج . وما
 قوله بفا من خصل الزوا شمعنا ما مينا فدا بطا التمع بعض به ختام الدماحي
 لم يمت . وتذكر من املته طلام . لم يكد يخلع بوز الشراج . وفلا
 وتماضع شرا له من نكلك . وبدر الدين اصفقر
 لما زلت ليدن والتمنعا . فدا بجلت . وفيها الدماحي
 . حمرت بفتي وم . فدا بجلت . وفيها الدماحي
 من قصدي بالكاتب . فدا بجلت . وفيها الدماحي
 فاما قال من دكالي لكونا انا وكونك شراجا . وما
 . افلا تورا لثنا ات . مرشته ما خلق البسلا . وما
 فخرت من بيني شراجا . وفقدت من لثنا . وكن في لثنا
 . فدا بجلت . وفيها الدماحي
 . فدا بجلت . وفيها الدماحي
 . فدا بجلت . وفيها الدماحي
 . فدا بجلت . وفيها الدماحي

فدا بجلت

ومند قوله "وهنا شاعر سراج اقبل" كما ان ذلك نورا، ومثله

"لم اجمع خلقا ولا محاربا"

"فكنا شاعر سراج" ان لم يكن في الشاعري، ومثله قوله

"اذا جئت بالكلوى عسى شاعرا" لا حاجة في مدحهم ان يقولوا

"يؤيد مدحهم طب الشان ومن لى شاعرا خذوا طب الشان لا ذقن ولا

اليه اللبيب غير البري جتامي وهو مقببهم بآخرة

"وصمكم ترددت للشان لكم بكي" الى شوقي واجبه بت اشعاري

"واشع حاشاها او تسلر" وان في روضة والقبلي ناز، فست

السراج الان زعمه في روضة جنت اعانه بيار ارماز وانما

اشكرين شاعرا وان شيت لها "وصمكم تاذاميب حارة"

"ولا تحالط فينا السراج" او الامان قل ان العكس ما زه، ون

هو كما سراج الزاوي ومنك مضد في السراج السراج البري استمر ان يجمع عليها

وتسرع الى الصاحب فلما انشدت هذه السراج قال السراج بعد ما مر منها

"شاقني للنقد شعير مدح" ولمن في الشعر مدح بغير

"هم لا تمنعوا شاك فيهم" فلت نعم اللو مع النقد، ومند قوله

"هوت لرا به اذ بولت هضر الشارب طرا الحارة"

"ثم انت لمنا اتلنا نغدا الكلاب حارة"

"ونقت امر في ناز حارة من بوج حارة"

"ومند استنى استرحنا لاسراج ولا سراج"

"عن سراج" نعت الشاعر صايف طرا حارة، وهي تمامها الجدلي

"ومثاله مثلا قال يحيى ياليت شعري من هو الوتر"

"ما جلي وصحابي شوق اخذت" وصحابي الا بزاز اشرف

"ومن جلي في القبة قائل" هكذا يكون صحابيت الوتر

ومن جلي في القبة قائل

قالوا وقد ضاعت جميع مضالحي ، منهم من نسي ليلتهما ،
 قد كان بعد ذلك فلان صرخة ، فاجتهدت مات الحمار وبعثتهما ، ومثله
 قولهم : زعموا الشجر جردم وزعموا : بينهم بالهوان والارذالة ،
 فلما كان الكتاب كان بالبراسم نحو اسه سورة الثغراء . وله من
 واحدا به ثمانين الامال في كتاب الرجال ، ودرست مدخل الحناء
 . من الامال تحضر الماء ، دخلت من اين الروستا ، وكان
 المصنف اشرف ادم دمج عن اناس : لنا الموب عندهم الاديب .
 ورت السعير منهم لبعض ، ولودا غارة فكم جنت . ومن لطيفة
 قوله : وقابل قال ان ترى على الامال نصيبا عواقب الصبر فيانا كانهم بمودة ذلك الحمار
 من لطيفة قوله : اينت ارجية جاحه . فلم يبعث نفسه للبايد .
 ، وقيل في غلبة العروش . تعاف المصنف السا دة .
 قولهم : مع الموسا واسقب واكتب . واكبر من فضل الزكاة .
 ، وكمن من الراجة في عزلة . فالضعف موجود مع الراجة .
 وسفاه الحزاز . بعد شرح دفتة فاجنا
 . لا يهمل من لسان كل مرئوس ، والله تاتم ماله وانما تم بعض
 واستجابة على انه ترصف مام ماله وانما تم بعض . ثم اخبرنا انما هو قول
 . فعموما روى كل من طبع سدا ولا يطيب العروش .
 ، ففينا نابلس لها وقلنا . من كك النعام على الروش .
 . له واخبرنا انما سلس . لست سلسا ولا سلسا .
 . فمن لقل لو بامر سلسا . فخدم في وجه العرش فكله .
 . له وما لقال في وجهه اشبهت شجرة جوفية الشجر .
 . سولي له الكي في معين فريد عينة المينوا والقفن .
 . هل خلت في ايتهم . قلت لا بطيخة خضتوا . ومثله
 . مدحمة جدي فلا صيرن قولي وولد الناس حكم يتغيروا .

فقلت أرحوا رننه قيل لي ، فانك ابن اللين الطيب ومن لطيفه ايضا
 سحره ، كانت ابرأ صار شرا ، بلطم الاكاش تحزن ،
 ، كف لا سفر من عني ، ومعني تب ودرة ، ومنه قوله
 - فزلي عار مناما ، فقل في قوله وأجمل ،
 او مال لا يد من طوح ، كان ذاك الطلوع جمل ، ومنه قوله وفقد
 طلب سحر ابا فاء وصل البيرة

لا نطعن رايه من شعر ، شادوا غير رات التاديات ،
 ، وطعن عن المعروف انهم قد سحروا القلائد من الرأى ، ومن كسر
 المديحيه قد راجحه قوله : رايه قطوف عن كره ايتا ، معني على المديحيه يحى ويحى ،
 ، وكم ناتي المتقي قر عين ، وتبذل لك حكمة رعين ،
 وكنت في فيه الدرس عبد لطافه ، الما يدرك ايجدا ملثا امار حوه منظر ديج ،
 ، او قال ابن الجوزي قلت احب معني مني على الفتح ، وسله
 قوله ، ومجدنا الما لطلب لعكده ، بيدى وطى فيه طن مختلف ،
 ، جمع الدرام لشي جمع سلامة ، فاعاين لكته لا ينصرف ،
 وصحبت في هذا المعنى الى احوالها ما باليد من الدهن منسق المهره سحره قد طلع
 في قرونه ما يدرى حلت عليه ، وقد نكحتم منوه الدنانير من كلكم في الوترى بها كثره ،
 ، ولما ساءت من جمع نكس ، فزفوا واجت راحل المهره ،

وكنت التراج الى فضل رخصه وطلعت من ساطع
 ، كعب الكاتم ستمه الوفاء ، معروفه الانتاج الشايب ،
 ، فاعتد لغيره الكاظم لم يولد ، تنكك وشفع منه بكناميه ، وطلعت
 في شخص اسمه مات ، اعطين في هوات وعده لينقا طون ملك حشني الضمناجه ،
 ، ثم قال في قوله اقتضا فلت حندي توقفت في عرفه حبيبه ،
 من غير الهم وله ، فاما كخرج سيم كطه ، محروا في حقه ، ونفاه ،
 ، خاف على حدي من الحاطيه ، فاعتد اذ به مرزجا ، ومنه قوله

الشيء من راح الدين الوراني شمع محلات في الطبع الكامل ولكن الذي حبيبه وكنهه
المتأمل هنا هو غمات كل لا وراق وضع الشيء من راح الدين الصفدي من دولته مكاناً
لطيفاً وتمامه الخراج ولكن غمات الخراج فيه قليله نفاً طيفاً كرات في غمات الوراني
قوله موراني ضاعته الاقل الذي قال من قري وسهل لذي شال من قوم كرام النج والاصل
يرجوع بحكم ويختم من قبله ومنه قوله

ان من معتزتك الدكالم ذات شل عنهم ان قومت قصدي
يفضو لهم اشراقاً عرضهم كل ايام مشرف
في مثله قوله استحقاق لوقى البيت استحقاق اعرف ما رايحه القوم
واعترضت مصرى من قري عن التداؤ العليم بالشم

جملته فراقك الذي امله الله على علم ومثله قوله
أعرف الجلم للفتا ولا انا منه الفتا فاذني
خطاوا في غيبي كاني في حراقة حلي وصرقوني
كيف لا اشكر الحرارة ما عت حناطاً واقل الاداب
وما صار الكلال جني وما شحرت نحو الكلاب ومثله ايضا
فاجبه من العظام في اذكي من غير الاداب

كان مطلق الكلال في غيبي اذني زحوس فضل الكلال ومثله قوله
معشرنا جام مشتر قد راح الاوه من معشر
انا جرائدوم غن بتر ما تاول قط لما نفزو وقال منه
نعاظم قدر من على من الجشدين فذهني كالحارس الضيق
ما كم مرة علك فيسه لان يكون ابا الطيب وكالمية
اسم نصر الدين الخراساني موراني عن ضاعته

ومما لم يتكلم صوته به خلايا دني من الايدار به
اعرف بالاشياء ونازديها واحداً من محازبه ما حازبه
يحتج به ان حسن انظر فما خير على رزق الفتا والمخطوطات

١٠ والعبد مقاربي عزاته يعرف من ان يكل الكيف ومن لسانه المدحه
 ما كسا الى بعض الروايات مع من الدحول الى مديوم مع
 ١١ أملاي ناسن طباي المسروح ولكن سحله من حولي
 ١٢ اتيت ليايكر حوا الفناء فاخرجني الضرب عند الدحول . وكنت اليعزله
 سمير مطرا . اباعم الزن الذي جودكمه . سراحته قد اجل الفيت والحداء
 ١٣ بين اعلمت ارض المدسه اني . لا ارجوها من تحت احلك للقطر
 وهذه القطر تحلاه الشح حال البرين من نهاته تنول
 ١٤ لجره قاضي القضاء اشكو . عوي من الجاوي صباي
 ١٥ والقطر ارجو لا عيب . للقطر رجي من النعام . ولا اعلم لثا من عود
 كذا ويحس من مبال ان حنن اكراروله
 ١٦ سكب بدنا التما ادحكه . تحاك لوم يشنه الكلف
 ١٧ وقام بعدري فكل العذان . فاجريه موي لثا وقف . ومنه قول
 ١٨ قد تحت جده ما وانفرتي . له اسلي موزد وموسد
 ١٩ وكم عام قلبي لا تشاف من اياه . فاعر من تقبل الجوا المسوده . ومن لسانه
 ٢٠ في النوبه قوله قد روج السج ان شج . لست فاعقل ولا فم
 ٢١ لو يرحم الله تعالى الدنيا . ما حنت بنفرا ما المقت
 ٢٢ كاه في فرشتا رقت . وشعرها من جودها فطرت
 ٢٣ وقابل قد قال لسانها . فقلت كاي في ما خست
 ٢٤ وفي السج ابن الدرس اوجيان . رايه اما الحتم بالفا هرة عند الشح قلبه الذي بين
 ٢٥ والفتيلاني فقال لي السج عطا لدين هذا هو الاويب ابو الحنين الحرة فامرني بعت
 ٢٦ وكنت من مستغني من معشر كثر ايلي واكثر اضاء فمهم وايا الكروخ المقدره
 ٢٧ كالمه سهل الطرفون . يحوي يتعذر . واذا اردت كسطنه كره كل مؤمن
 ٢٨ وما سرح الصبر والقلب من حول شموله من كاهن حسبه الله رحمه . وكذا
 ٢٩ وكذرت حامي نعيمك التي تكثر فيها العيش من كل مشرب

هذا دليل على النجاة ، وسكر من اضمحلت عقله ، لعناء لا ينكح اليه ويتركه ،
 ونفس لجينه فان اذنته لباكل نفس يحلق ومقتدر ،
 من طاعة ربه ، ودار حرايت بها قد زلت ولكن بركت الى السابعة ،
 صبر من البطون مشكوكه ، يحتملها للورى شابعه ،
 ملاذ وتايب ان تكون ، فما اكون على القادسيه ،
 ما وراها فوات التيم ، فيصغي بلا اذن شابعه ،
 اذا خافوا دار الزلت ، حيث بان نقر الوافيه ، ومنه
 قوله : جودوا النجى بالمديح على ملاكم ترمدا ، فالعرا حلق عودا يتبع الهداء
 من يدع امره له ، وتايب ترايب نصرت تحتها ، وذاك طمحل باليون وعرف ،
 وما الى في الحب بين ونظير ، لقد صدقوا بين الحب نظير ، ومنه
 طابع محمودة ، واذا قيل كم تترك تراش ، قلت زان كن بعز كن اربع ، ومنه
 اصابع نغم المصوق انت بطونتي تسبعا وانتم تحتك كرا كرا ما يفتيح ،
 فاذا ما شجكال تجوى دافيت انذاك المطوف المسترخ ، ومنه
 قد سمع طلاله مات سمع المطوق ومنه بقره مضاطع ، ومنه مات نعل له قوله
 فبيت محض حريت شوق ، ولم ياحدك المشافي رافيه ،
 فمزول مع عيني هو حدي ، وما حصلت له مع ذاك وقتله من طامحت
 قوله سمعت لي من الحيل كانت ، تسبي البرق والرياح الزفازع ،
 وابتنى في المشايخ اخرى ، وما في الحان المنى مباح ، ومنه
 ومنه عياض عده دله ، قال اراصفه تنجلي ، مثل اعرف صفك ،
 انما الحرق قل لي قلت ما الحرق خلفك ، ومنه
 قوله : ابانه شعرك كالفضة ، ولا تفرزها بعث ،
 ومنه العجايب تقطها ، جتر ومضاحا تيقن ، ومنه اخذ انما قوله
 قال فلما حترقت النار احشته ، وهو الغمام ومنها الواسل الغرق ،
 وقال قوم صلوا ولا هموا ، يا لها النيل قلت النيل تحت قدمي ،

و من بعد ان كتبه قوله بحاله الاشواق بحسب الوجا ، يعرف هذا الحاشي والواقي .
 . فخذ حديث الوجد من حتم ، من دمع عيني انه الصادق ،
 و من دمع غولي و ليه . يا مالكي ليديك في شافعي ، ما لي تالت فاجبت توالي .
 . فخذك النعمان ان يلبني ، وشكابي من حنك العلالي .
 و من دمع غولي قوله : اقول لمن حفته شيفه ، و لكن من يحسب س .
 . فكف حنك من الفتور و اخرج من الضيق ، من نكتة الخربه .
 قوله . قلت من الحفن مني . و دافطس فرط طنا و الكي ثاب .
 . فقلت ما اتم ما لم يكن . لمست والله حليته الشياث . و من حنك
 الجبال العيون التوربه هذا طفة الحكيم تمثل له نازا نال من لطايفه قوله .
 . يا تالي من حرمي الوري ، و صيفي منهم و اعداني ،
 . فاحال من دمع الناقه . يا خذ من اعين الناس ، من دمع مرله .
 . كم قبل لي اذا دعت ثمتا ، لا بد للشمس من طلوع ،
 . فاحال كل الطلوع و ا . ابرقرا الى السطح من بلقي ، و من لطايفه ايضا قوله .
 . ما عانيت صباي ما عطله اول من حطى و لا يحنى .
 . فديت صديي حاري عجا و صرت لافوق و لا يحنى ، و من لطايفه ايضا حاربه .
 تصيب بالاحت . احسن قوله .
 م داب القرام الذي جبر عمن لها . لو من نوا عليه طاب مرديا .
 . تدى على الدف كل حمار منقعهما ، فاسفد الاكل من رثا ، من
 اخذنا له البيعة قوله ايا تالي من قد مجري الذي . فتننت به و جدا و عرايا ،
 . فانا قصر الاغصان ثم ايا القنا . فلهذا الغاصي بين نواي فاما ،
 و من حيارشوم التوربه و اطر حفا الفنا . احسن من دمع من طرد قوله .
 . لعدنا لك من التي قضيه . و فدا مني نضلها نقتار لك .
 . فان شملنا الحواير من حمة ، كرحمة كمن فكتبت شبا لك و من لطايفه
 قوله . لا سئل لروص حاديه ، و من بين تمام عدت خافيه .

. فأتوا نفل أخباره . لهو من عند ضافيه . ومنه نوسيه
 . يا فاني لمخاطب قلبها لن تقبر . ان قتر واعنك قلمي فعن قبل المقبر
 . وقاله ان هذا الوتر خلوت . واهل الخيل والقوى
 . لم يملك كثره . فالو الجيت والنوى . ومن نصري
 . هذا عن النوى . قال سلطان جاء . عندنا احسن مدنا هم في الصدور
 . من قبل الشام تقوى قلبه . يوم مع هوذا اضيى زهر
 . ورجع اليه من نور . شكر النعم انهم . كنم ملغى عن محبة
 . لا عروان جعلت احاذث الهوى في الدكة .
 . نسمة احدها من نور . فاطمة هفت من حرم . فاشارة من لوعني ونفسي
 . اهدى بحكم ولشدة لطفكم . وري فتاكم ان حاشركم
 . في اسرارهم شرفه الشبه ساه الدين من رطله ولم يخرج ما يحسن فيه من التوراة
 . ان ابن ابكم من شرفاته . فاني بكل قبيحة وقبيح
 . تسلم لمخاطب في النعم . حملا فراج كلامي الزيج .
 . لا تطلع عن اول العتاني . انا فيه قديم محبة وعجز
 . مردوع من حبل الحمت غرا ما لم تزل وعزم . وحصل
 . انهم من الموتى في هذا العناء ولكن سبكه في الحش قوله من قصيد
 . يا حاهري فاما القدر اولى . وبين له وجهه وبارحه شمع
 . من طاعة ترمه من ربه العصبه بالمرتب من .
 . هذا العصبه التي لا . تنهي عقبة ولا فتلا
 . حيث من داس ولا طلاء . كالمجنى نفضلا . ومن
 . لطا يفسد . قوله : يينا
 . طفر الشعر والقاحله كالقطر . قلت ما اذا اشرقت والله ودك
 . او من لسانه في عسرة المعنى .
 . ان كانت العناق من سواهم . حلى النيم الى الجيب وشوكا

فانما الذي اتواهم . باليتن . كنت احدث مع الرسول شيئا . ومنه قوله
يا من غدا في الدنيا . فاصبح من الرح الغمام . انما يطسك العرق وسيل في الزمان
ومن لطائف قوله . مثل شفا من حفسم الدنيا . وقرت وقرت عليه اجميله .
انما لك العطر طوطا غير يدع . لعل ينكر اللسان الطويله .
والم به من الخفيف قال . جل لانا يوم حامي . ذوايا يحق منها الغوال .
صفت والصد واما . فانه يري في دي الليالي الجواله .
وهذا المعنى يدعي به حامي من المتأخرين ولولا الخيف من طول الشرح لكرت
ذلك لكن لا بد من رد على المتأخرين في مواضعه . ويعني قوله
. وروي هويته عيال لذات لوطه العصب .
. كم حلاصة صلت الخيل . خلني في الخلاوة العجيبه . ومن لطائف
بحونه قوله . واعور العين قل كثرها لا يجاسه ولا خيفه .
كيف تلقا الجماعة في عورة لا يزال مكشوفه . وروى
. نال الخلق وقد حست . ان به ايرافاق في حشيه .
. بترك هذا ما في الخبي . كرامة الميت في دفنه . . يعني
من حمراته قوله . هون للشعب امت شفيقه . متكرم بالمكرهات خليفه .
. قال قوم من لطائف ما كاش . محال الكاش قال حقيقه .
. انتج رجعة وانت بكاش . صنعت حمرة فم الخفيفه .
ومن معانيه اقباسه . . .
. ما بين فناء من كالتفانيها . وحال تحتها عازا لا عين .
. كم قد دنت من حلال . لما نذرت ما في حشون . هور
.
. ما عا في شمس النهار حيله . وحال فانت في الدوازن .
. فاطر الى حنقه ما مالا . واد مع ملائكة التي في حشون . والم
. به الشبه . ليه

• ودخلوا عن المبلغ بخود • ذات دهم به اكمل القلبي •
 • ورهننا عن النكاح فيه • ووجهنا مالي هي احسن • ومن لطاف قولكم
 ذات طوق وذات ريق عني فتثنى بالوحد من اس يدرك
 • رتقت ثم كاشفتنا قلنا • بكر ريق العنا وروى القدر •
 • كما راها فحدث خاطر الدهر • ما قد حرا ومامنه بحسرة • ومن يلح
 لعا مفر قوله • ويحيا في واد برديك فوضها • وكنتها ان جاد غيث بكز •
 • تلهظ لها عن تقبض روح • نذر قها هذ هالك تجتد •
 • اذا فاحرة الرج ولت عليه • ما ذبال ككتاب الزايعه •
 • به الفضل يده والربع وكما • به الروض يحوي ككك جعفر • قال
 في سيجة اشيا وزج • باي دمية مولد الحسن • دعوا لوزة الشان •
 • في النقا ومثلها السلف • فمولون وزده كالدهان •
 • ومن نوارس عرسه في المولياني عليه مصرب •
 • كك طرما شاحرجي من حنتك الشرحه •
 • كم قد اغار على عشا فصح لما علمت بانو تاني الحج • عليه حمت بطيوعا على
 • من نكته العريشة اعزله وله دار التفت يحظ اليه سلا حمر صدعه بعد انساب •
 • من احد اناس عرسه كسكم من احسن الفص الى • طما من قنائكم ومنكم طرما •
 • فان اطربا لفتت منكم • فكم لطربا التسلية من على الفص •
 • من عن احد اناس انما هو يته شبيبا بجاده بزوج بي •
 • ثم يلقى بالبحار من عيون الفص • ومن يحمر •
 نقاضى عجبك يدر من عرسه •
 • ملات الليالي من علا وحتتها • صدرا صبحت محشوق مكارمك •
 • حنتت عليها بالثرا فقل لها • احدا الذي كفها من حوائيك •
 • ما سبدي ان عري من عري ودي • للعين العلب متزوج وشوكت •

لا تحسن روضة

بلا حكمة من قود يقتض منك به فالعين حارية والقلب قلوبك . . . منه قوله
 ، ذو قوام تحوز منه الهدى ، حكم ضيعين يوم من الخفاق .
 ، سلب الفصل بها في غلظ ، واحبات تشكروا الاوراق . . . منه
 من به نارت كاتس صرنا من كثرها ، من بعد رشفى ترق معشوق .
 ، ملهت الاحشانا الف شرفها منه على الموت . . . نجح
 قوله انت من وجهه والمجسط . . . كذا ينار وكثر . . . من به نارت كاتس
 اعصبة الشح طال الدين من ناته فلم تسبكه في يد فالبه .
 ، امدى جيبا الى الماء طول الدهر ففر ، في خده وحفونه ليحس ديار كثر
 وهدى . . . له شح السح ، من به نارت كاتس ، في خده وحفونه ليحس ديار كثر
 العلامة شح السح عند حرر لا يضاني بحسب شقا الله نزه
 انا بقصد حمد الله الذي اطلعنا من دوايا الادب على خبايا وارثها عشا كثر
 الى تلوك ثافيه من المايا والصلوة والسلام على نبيه الذي اختاره فكان نعم المختار
 وعلى له وحجته المستطير في تلك هذا الاختيار فبدلته ما اوردته من بها في
 التورية من الحلاوات القاهرة وقد عين ان افك المتامل بعد ذلك الفوك ان الشا من نظم
 له من شح السح ما يظهره مرتبه المرات كحوتيه وقدره التلطة الادب ما حيك
 الادب ما حيك التلطة الشجدة فاجرت من مات فها جبهه ومراشيل منا طبعه
 كما يجلى به التشيب رسمته زوايه شح السح عظامنا زوايه نياهل العرب له
 تعال محلا من خير العمل الصالح فاجتس شح السح فالتع منه الاجتن من كلف
 قوله من قضيد وبلاده من زوى المشدود . . . واه من شلى المبد . . .
 . . . ما كامل الحسب لسط ، ما رى توازيك للمير . . . منها
 الى المحلص وهو غايه الحسن قوله عمن فاجل عقد صدى بلير صر كاد يعقد
 ، من راي وكل الوشاح الصرام مثل بل محسب .
 . . . قوله من شح السح لما من به الحال الجارة ، تواضل قارة وتقد تارة ،
 ، تعال على ما حيل تلوي . . . ولكن لست حوفي مزارع .

وَمِنْهُ قَوْلُهُ مَطْلَعُ فَضِيلٍ حُرِّفَ عَزَى كَمَا حُرِّفَ عَزَى عَلَى أَنْ تَطْلُعَ وَأَعْمَالُهَا
 وَمِنْهَا أَخْبَرَهُ الشَّيْخُ طَالِ الدَّرَسَ هَالِ
 . أَوْدَتْ فِعَالُكَ إِنَّمَا بِجَنَائِي . وَاجْبُرْتِي بِرَأْفَتِكَ أَمْتًا .
 . وَمِنْهُ مَعَ نَكْتَةٍ قَوْلُهُ وَبِزُرْ جَاهُ لَمْ يَنْتَقِلْ كَمِيَّةً . وَلَكِنَّهُ كَانَ فِي الْقَلْبِ الطَّرْفُ .
 . لَوْحٌ لَعَيْنٍ مَا شَقَا وَضَعَهُ . مَا عَبْدٌ حَلَفَ عَلَى كُلِّ الْخُرْفِ .
 هَذَا النِّكْتَةُ اخْرَاجَ الرَّدِيَّ بِمَا فُتِرَ بِهِ . لَبَّ الْقَائِلُهَا وَمَعْنَاهَا قَالُ
 . يَابِدُ نَزْمٌ نَزَمَ بَاهُتَرُ . يَرُدُّ فِي الْقَلْبِ الطَّرْفُ .
 . مَزَعَكَ حُرْفُ النُّونِ عُنْفَةً . مِنْ عِبَادِ اللَّهِ عَلَى خُرْفٍ . وَحُرْفٍ
 . إِيَّاهُ شَرَفٌ فَاحِشٌ وَمِنْهُ قَوْلُهُ
 . أَقَامَ نَحْدَهُ الثَّانِي جِدَارًا . وَمَدَّ مَصَاعِلَ تَرْفِهِ وَهُوَ ثَلَاثِي
 . حَرِّ شَرَحَ الْعِزَّاءَ عَلَيْهِ . فَا مَتَى النَّاسُ فِي هَزَجٍ وَتَحْرِي . وَمِنْهُ
 قَوْلُهُ التَّوْزِيمُ مَعَ رَدِّ الْأَقْسَاسِ
 . مَا نَطَرُ مَا حَلَّتْ لِي حَسَنٌ مَلْعَنَةً . حَتَّى أَعْصَتْ وَأَذَامَسَا عَلَى هَلٍ .
 . كَانَتْ بَيْنَ اثْنَانِ بَيْنِي فِي مُسْتَرَعِيهِ . فَتَالِي لِي خَلْقُ الْإِنْسَانِ مِنْ جِلْدٍ .
 وَاحِدُهُ الشَّيْخُ حَالُ لَدُنْ مِنْ ثَانَةٍ وَحَدِّهِ مَطْلَعًا لِعَصِيدَةٍ فَالْتَمَسَ
 . اثْنَانِ عِيْنِي بِجِيلِ الشَّرَاهِكِ يَلِي . حَرِي لِي دَخَلَ الْإِنْسَانُ مِنْ هَلٍ
 وَمِنْهُ حَوْلُ شَيْخِ النَّبِيِّ حَوْلُ . سَاعَ وَقْتِهِ
 . وَكَلَامُ تَعْرِيدٍ بِرَدِّ دَرْجَتِهِ . تَجَادَرُ الرَّوْضُ أَصْلًا . بَيْعِيْنَ تَحْضَرُ . وَمِنْهُ
 قَوْلُهُ قُلْتُ وَفَدَّ عَفْرَتِي مَدَّهَا لِي . مِنْ مَشَقِّ الْحَاجِبِ لَمْ يَحْجِبْ .
 . قَدَّرْتُ بِأَرْتِ لِكَمَالِ لَدُنِي . الْفَيْنِ بَيْنَ النُّونِ وَالْعَيْنِ قَرِيبٌ . وَهُوَ أَوْ لَدُنِي
 . مَا نَاوَأْتُ لَدُنْهُ أَوَّلَ مَرَّةٍ رَأَيْتُهُ . أَفْزَى بِحَيَارَتِهِ . عَطْفٌ عَجَبٌ حَبِيبٌ
 . وَرَحْمَةٌ مَا أَمَّ تَحِيَّ هُوَ قَدْ غَدَا وَرَدَّ وَانْقَضَى . وَمِنْهَا أَحَدُ الشُّعَرَاءِ طَالِ الدَّرَسَ قَوْلُهُ
 . فَمَالُ . فَرَسْتُكَ فَمَالُ الشَّيْخِ مَسْرُ . مِنَ الْحَسَنِ فِي الْبَنِيَا مَكَرُ قَرِيبٌ .
 . نَبِيٌّ فِي مَعْنَاهُ الرَّحْمَةُ . حَلَّ . مَطْلَعُ كُلِّ الْوَزْدِ كَالْقَبِي

وَمِنْ قَوْلِهِ لَا تَسْجُدْ لِكُنُودًا، حُجَّتُهُ امْتِنَانُ،
 عَلَى مَنْ يَحْكُمُ مِنْ مَطَاقَةِ قَوْلِ الْوَكِيلِ مِنْ رَأْيٍ، وَمِنْ قَوْلِهِ
 مَرَضَتْ وَلِيَّهِمْ قُلُوبُهُمْ، عَنْ الرَّشِيدِ فِي حَقِّ حَيَاةٍ،
 فَاصْبِرْ فِي النَّفْسِ كَيْدًا، وَلَا تَقْلَبْ فِي دَاخِلَيْهِ، وَمِنْ هُنَا
 أَخَذَ الشَّيْخُ عَمَّا مَنِ الْمَوْصِلُ، وَكَانَ أَهْلُ شَقٍّ وَرَمَتْهُمْ، وَمَا مَرَّ بِهِمْ
 مَعَهُمْ، مَا نَحْنُ مَا نَدْعِي، وَلَا تَأْتِي قَائِدًا وَلَا ضَلَّكَ بِهِ، وَمِنْ قَوْلِهِ
 تَأْتِي لَنَا فِي جِلْقِ مَرَضَةٍ، تَسْكُنُ نَائِتٍ بِهِ مَعْرَا،
 يَا غَادِي وَنَكْرٍ مِنْ كَيْفِهِ، تَهْمُ مِنْ غَارَضَةٍ طَرَا، أَلَمْ تَسْطَرَّ
 مِنْ مَرَضَاتٍ شَقٍّ الْمَشْهُورَةِ، وَمِنْ هُنَا أَحَدُ السَّحَابِ الْإِنْسَانِ مِنْ خَطِيئَتِهِ
 وَكَانَ شَاكِلًا أَنْ جِيئَا النَّاسَ بِكَثْرَةٍ، وَمَا يَنْبَغِي أَنْ تَرَوْا الْقَوْلَ لِلْمُضَرَّاءِ
 قَدْ وَاقَرْنَا مِنْ كُنَا بِأَصْحَابِهِ، بِدَمِي كَمَا مَرَّ وَلَا تَسْتَبْطِئُوا
 وَمِنْ أَسْلَمَ تَرَاهُ وَتَشْرُوفُ وَتَعْدُو كُنَا تَسْطَرَّاءِ، قَوْلُهُ وَاجَادَ
 سَيِّحَانٍ مَوْزَعٍ مِنْ حَرْفٍ مَعْنَاهُ، لَمْ يَنْقُصْ فِي الْقَوْلِ وَالْقَدْرُ فِي الْقَصْرِ،
 أَقَامَ لِلْعَرَا الْعِزَّةَ كَأَحْسَنَ، كَمْ لَمْ يَنْقُصْ فِي الْقَوْلِ مِنْ قَصْرِ، وَمِنْ
 قَوْلِهِ وَلَمْ يَعْجَبْ لِعَادَةِ حُجَّتِهِ، لَمَّا بَدَا لَيْلُ الْعِدَا أَلَا الْمَظْلَمِ
 وَمِنْ هُنَا جَوَابُ مَنْ سَأَلَ عَنْ طَرَفِهِ، أَنِّي أَسِيلُ فِي التَّوَلُّدِ الْأَعْظَمِ، وَمِنْ
 هُنَا أَحَدُ شُعْرَاءِ الْوَلَدِ، فَاتَانِ بِلَاةٍ وَأَنَّهُ أَحَدُ
 وَرِثَاؤُهَا قَابِلَةٌ، قَالَ أَمْرًا حَوْلَ الرِّضَا صَعْبًا، وَلَقَدْ حَذَرْتُ الْهَوَى مِنْهُمْ
 يَا قُلُوبَ هَذَا سَعَرٍ وَجَمْعِهِ، مَرَّةً عَلَى هَذَا التَّوَادُّ الْأَعْظَمِ
 وَمِنْ هُنَا مَعْنَاهُ، أَكَلَتْ نَسَاؤُهَا رَجَفَ، أَكَلَتْ هَوَى مِنْ لَحْوِي تَرْجِي
 وَهَزَّتْ السَّحَابَ جَلًّا، لِأَنَّهُ جَائِرٌ عَلَى سَمْعٍ، وَمِنْ
 هُنَا الْخَصِيفَةُ قَوْلُهُ هَزَمَ الْهَمُّ عَنْ نَفْسِي زَاخًا، جَبَلَتْ مِنْ أَعْمَالِهِمْ بِطَرَفٍ
 لَمْ يَكُنْ فِي الْكُرْسِيِّ طَهْرًا لَهَا، فَبَدَتْ مِنْ جَدْوَلٍ فِي الْقَوْمِ
 وَمِنْ هُنَا مَعْنَاهُ، هُوَ قَوْلُهُ تَالَهُ مِنْ رَفْعِهِ، أَلَمْ يَكُنْ كَيْدِي حَسْبَ

فقال احنا يا شديده الظاهر ان يبيع الغريم بالحقه ومن هنا اخبر المأخوذ
 ومن كتبه الطبيب ما كتبه على جرح عام السلطان
 ، كملت لظنا وقار اعل حوت من اوصاف الحل
 ، من اجل هذا صرنا لاهل الله اجالت النبطان الخلق ، ومن اجاز من
 التوزيع من علمنا بقتاده الامير بحيراه بن حبه بن عثم الرضيع من كنه
 قوله لما كنت لبعده يوم الضاء ، وعدوت من ثوب اقبطباري عازيا ،
 ، احوت واقف مدعى برعون ، وجعلت وقعا عليه حكا زيا ، ومن
 طبيب كنه قوله في كتاب ما حتمنا نجهلوه مطالبه ، لما قد حوت من ليل الكرم
 ، صي وقول طفت اعرادها حكت ، لعل النسم ويا شام من التسم
 ومنه قوله بتاحصا وناث لشي ، له حاتم نعره مناج ،
 ، فان من الطلام غيبا ، وانثى من عظم الضاح ، وقوله
 ، وناث من حزم على التداي ، ونهزم لتوه شر حتم ،
 ، تنكر يوم لم قد تقضى ، شافيه تقابلنا سيرة ، وودع ملكه
 ، لما جب عاصم من شمس ومن كنه الغريم وله في تحاده ،
 ، ما حتمنا بقتاده شديده ، ترى للقاء والهدى فيها فوسم ،
 ، اذا علمنا اننا نكون دولجا ، امامهم صلا عليها وشكول ، من هنا
 اخبرنا شح حاله به ، وانا ان بقتاده في الحفرة قدما لم نفتا في بايك العظيم ،
 ، نرفت اذا شاكنا شفت لوعليها الضلوع والسلم ،
 ونفتنا عجز ، حتمت من التوزيع سدا مناس
 ، فتادى اذ حكرني منك الذي كنت تعلم ،
 ، اهدى بالمحب صلا على اكلهم ، ومعه فوه به من
 ، ما حتمنا هيف عجزه من ما حتمنا ، طالع الجيم وخطنا منه الشفاء
 ، قدم البعد الى جند وحنانيه ، ما ترهنا من يدوم جند النفا ، ومن كنه
 قوله في مده من شتمه ، علوا الطراجه شفت جين الجيم فقلت ما ضر الجراح .

من بعد صبحا منيرا ولا حجب اذا انشا الصبح **هـ** ومن لطائف قوله
 ، ويمر في التوق يوم أحبهم ، صلت وسان القاشق البقول
 ، حسن الراحني المشيخكم ، ومما اتاكم على الراس بحسن ، ومن
 ، نكتة ايضا مذاب على المناهون رميم بعدن حكيمة ، ومن لطائف كنه
 قوله ، وانه خالفنا لا هو الحق ، هذا طويلا طويلا في كل امر
 ، اذا شئت حل الاراء اليه ، فافيا حقا وبخره ، و مثله قوله
 ، شرق التيم حل الصغون لمتخذه ، لك انما هو في اطرافها
 ، و من احوالهم ومرتسا ، في مده من خوفها وخرابها ، ومن
 قوله ، ولسان اني في فيا هيا ، راجا تمل شباي من يد الهيم
 ، تاركة اسرها حتى نظرت ، عرلة الصبح نعي حشر الظلم ، ومن لطائف
 قوله ، خليط قد صاد الفواد بحسنه ، خذالك مدنا المحسن ذابح
 ، وكأعزوان صابو الفواد لمخضه ، أم يعلم ان العون هو اريج ، ومن
 لطائف كنه ن عباله ايضا قوله
 ، وقالوا بدا خط العزاز بعد ، فاضى تيجد المجد ومن قدش
 ، صلت حال الشعر ما قدرا بمر ، فان فتح ذاك الخط هو موزون ، ومن
 فسا آمد الشرح **هـ** من مكن ما دونه كنه ارجي بولهم
 ، جناء مدعرت بان مجمل ، و انت محض عدل كما بدأ
 ، ما جاسكم الحب اسدي على ، والحظ مودة اليهود كثر ، من كنه قوله
 ، ورا دجيد المجر وشد ، وطول السجد فساد تفافا
 ، يجاد لك فده ولسي ، يلقو بلا ارضها النبلا قسا ، من كنه قوله
 ، ان ب البوايه ، لما حسنتك المرح ولم كن ، اذ نري باك حاريل في كثر
 ، ما دن لما ان حسنتك البها ، اكلت هامر يد جبارين
 ، ومنه قوله ، مد لا يخط الموقر طرف الرحش السخرو من قاله قوله لا بدفع
 ، فتح عويك في تواب فانتمب عندي قتاله كل عين اصبر

من شغل على عمل الجوه واسم عن الولد العاجل .
 - راوي على ابن مؤثر يكنى قال ابو مراد واللائل ، منها ولم يخرج ما خرج فيه
 من قوله الدور ما بعد ان من الغم والنور فاسم الدور زمان العاجل .
 قد كتبت الراس بالشيخ الدور فاعقبت بالكر ما بلب . ومن
 يطبق مؤثره الدور ايضا هو من قصد
 . ومنه مذ ذاك النهر شافا من عظماء وراح من النهر على بسط
 ، لربما حليل العواير فالنوت . وادمت لنا دورا على تارة البسط
 وعلى دكة مؤثره الدور . وسلكها هاككة لطيفة وهي انة اتفق
 ان الشيخ عم الدين المحمدي قال جماعة من الطلبة المسامح عليه عن ذلك الشاهد .
 ما يقا الجبر الذي . علم العروضي به امسرح .
 . ان لنا ايت . فيها بسط وفسح . فنكر بعض الطلبة
 فيه شايه طوله ثم قال عد في الدور لانه اراد بالسيط المنا والهج من
 التاقيه حال الدوران فقال لة الشيخ صدق الا انك ذكرت في الدور لانه ما
 حتى ظهرت لك النور . وهذا الكلام في غاية العرافة من الشيخ رحمه الله نرحم الى
 فاسم لصاف من هم وركب في لة لا ايل الى الراس . وامتش من على طراف
 الى اوتى لثاني بلع منهم . والماتلقات من صاف . وهذا ان البتة
 عزاها الصلاح الكمي حكاه في اوقات فبدر كمن في قول الدهي ونحوها
 الضاحي الدرس من راضى من وضع كثره والله اعلم ما حشيت به في قوله
 . مؤثره في الغدا لمراد اربطه . فربما في اعطى لها ما فيه .
 . فانها في الفاضلة بخطه . مشواره وانا واصلت . ومنه قوله
 . من اهلها المفضلة . من اهلها استحب من عشايقه .
 . فاعلمت اياه من غيري . الا واصلت على احكام قيه . ولما
 . لما حشيت في كبره من غيري . فاعلمت .
 . الانت يرمي في كبره من غيري . فاعلمت .

، يعينه ذات المالكه لنفسه ، على زيارته من كثرة زيارته ، ومنه قوله
 ، ما حنته من جدو يستدحق ، يلين زوق حنته من انقضاء ،
 ، ما رات اندره جونا حوله ، حرقا طمعه ان ضاب فيعزاه ،
 ، فاي وزله نادياي خزيه ، عن هواي شاهو فكترا ، ووزيه تكثر
 ، ملائمها الناس لها الناس بعد من قم ككثير ، ومن يصكته الغريبه المديحه
 ، قوله لو كنت سمدي في قد جني الوفاء في موقف الموت عنه يغزل ،
 ، ليرى نايب الجماء على يد ، تحوي دما تحت ظل القسط طر ، ومن لطا
 ، نكه قوله ، فالوازي اياك كل وقت ، قهقهه بالتره والغنا ،
 ، طعن الخفي قبح ، اعثر الما والحق آرا ، ومنه قوله
 ، فاذر اضاع من طلت فانه ، يدعو طعن البرهان كقوت ،
 ، فالوزد ما القاه حمر العصف ، الا البديا اضاع المتوسر ، ومن لطا
 ، نكته وقد قدم معناه ولكن جلا مكرها صا قوله ،
 ، ما مل الدلاله النهر اذ جرى ، ودبعها من الرياض عذير ،
 ، وصاع التيم الرضا فاصح ذابري وذاك يبدو ، وقال السج
 ، انزلني بن اوجان افتدني ابو الخير الازدي لمحمد البربرميم ،
 ، نزلنا الى الغور في جليل ، فنادي في فوهة الجبل
 ، فطعن الشرحه جرهم ، وحسن الهم مع الما ضينا ، وبكته ارجه
 ، البديحه قوله ان لا عيش الى عامين فارسن ، كجاذب فايق فكر في كنهيه
 ، اذ الشراجه لي ما في فارسن الشهي ايجر حخته في زجهيه
 ، ومن لطا ، قوله صوت نطاما اذ اجيشه ، بادثر في الليط والصنع
 ، اردم ان اخطي وشل قد قابلي بالشف النطع
 ، وبل حزن ، ومذامه كاتارها ، يعطى الامان من الزمان
 ، قد احكت علم النجوم واقنت من البيان فاذا احشاها التارن واودعهم الامان
 ، بدأت باخراج القمر ويعد عا بعد الامان ، ومرضه ، حواء

عطت بحاشي حجابي ناطري . عيتام اذ في البرية شهيدي .
 موعرت فماتت من بعد التبع وخمها . وكنت من بعد التبع وخمها . ومول
 ناهوا المائسعون بغيضة . وقد رتقوا في بحر حلام رتخا .
 واشكهم لاني اوان حبهم . ولكن رزقهم في رزقهم الحيا . ومن يطايف
 قوله تحت الرقعة ثالثة بقدره . فزوم هو فزوم فرحان .
 وايطا اقر المرازب . مصونها مالت له الاعقان . ومن يطايف

التي تبعة السراج اليها واستجلاها من تميم احسن منه قوله
 . اراق من شيف اللجظ عله . وما انزل اليها بوخنيبه .
 . ولما خاف من طلبة كاري . ادا رعداره رزدا عليه . وقال في
 علام وقاد . لانا على الوقاد في جته . وجبه ما لوم يزداد .
 . لولم يكن حننه كوكبا . ما كان امي واهو فاذ . و زاد
 شيخنا الشيخ سحاب ليرن حجر فتح لست لجله هذا المعنى فكله حصل بها
 الاتفاق البديع لقمه الكرم . وقال في وقاد ايضا

اجيب وقاد كهم طالع . انزلته رضا الغم حوادي .
 . وانا الشرا ملاقاته عولي . ان سلت نحو الكوكب الوقاد . وركبته العر
 قوله . بنينا الان في المائسعون . جدول فوق كنيب ما رتقي عريان .
 . ومن كنه حبه في . وحكيل كبدان المائسعون .
 . لا تفرغ الشرح اذ لم تكن . سمعه فهو دقيق جليل .
 . واكل العوا ليرن حبه . على نواح الامراوي ليل .
 . ولا تفرغ الشرح ليرن حبه . وحت بنا الله مع الوكيل . ومن كنه
 . رزق كنهها الفطر حله شدي . رت لعل من العزان .
 . ووقد النسيم اضاع بشر ما ضاع . فالورق مشد كل مكان .
 . وكيت في حله ليرن حبه . وكيت في حله ليرن حبه .
 . كمال الدين ماو الي ما من . سخر النجم في بذر النوازل .

خاضت دموع العالين فخرجت عنهم إلى وثق فاستلوا وهذا المعنا
 وقت عليه لغيره وامر بيلم من التان ولغيره ان الاحرار يتولم
 ومنها صفت من تايون كنت بعبسها وقت اليوم الثاني
 خاضت مياه النيران عشية واتك وهو ليلة الاله ياله
 لولم افان راحت منه احدا من رجسها اليان شطر
 كما شق حبسها خذوا مات التسم بدله عشرة وطلع الناس
 بعد من غم هذا المعنا كغيره وفيه احد اهره جمره هو محم ياله
 خضتها يا ناكلي محنة حمله الحلو بوجه حبل
 موجرها والفرح دوتها قلب الاغاي في العرين بطول
 قد كنت من شوقه بعدنا اليها ااصل
 وهو من احبها له من جيبه ومن الكا من فضله فاعطى الوعد
 وما كان هذا الى ما عيرها جلاها بطول الانصار خمار
 احدا من كمال الدنيا فاحب فقال
 يا حاسن كاش لا تروها من عجب من الدنيا حشرة
 واعلم احاطا لطيفا اوترة الانتظام من صفة
 العرس المذمومة في الحلقا في كمالها من كمالها
 لا سمع وفوقه من صفة وبحول احسن بالمتابعة ينطق
 ابغيت ان الحضر مع الحافة فلما يدور حوزة وتلق
 وسج كذا جيت قال وهو الذي في قوله قد صلب
 فذراع من الحضر الشئ اما اني وارثي في قلب
 وتعدت باعثرنا لحد شاعر تيوك عجبنا لفتن حبل
 ما فخره اقصيد قد انت محمد كملود من حجة التنبل مخلص

ومنه من قال في لوزيه وطمع دلاله بالزهر من لوزيه من لوزيه
 صَدَّ وَاذْقِدَّتْ الْعَذَابُ كَدَهُ ، مَا ضَرَمَ لَوَانَهُمْ خَيْرٌ .
 قُلْ دَاكِلْ غَيْرِ بَنَاتٍ خَدَّ فَدَجِيلًا ، لَكُنَّ لَنَا آخِلًا مَحْدَقٌ ، وَمِنْهُ
 وَلَهُ عَزَّجٌ عَلَى الزَّهْرِ بَانِيهِ ، وَبِلِ الْبَلَدِ الْبَطِيلِ ،
 مَا لَوْ مِنْ لُثَاكِلِ الْبَتَامِ ، وَالرَّحْمَةُ لِمَا كَالِ الْبَقُولِ ، وَمِنْهُ وَلَوْ حَا
 وَتَبَايَضَ قَفَا شَجَارَتَا ، وَمَتَّ نَتْمُ الْقَبْعِ الْهَيَا .
 مَا لَعَنَ مَرَقَا شَمْسِي الْفُجَى ، نَعْدَانِ رَوَّعِ الْوَرْدِ عَلَيْهَا ، قَالَ السَّحْبُ
 ضَاغَ الشَّكْكَ دَا لَمْ يَتَمَيَّضْ جَسَامٌ عَنْ لَوْرِهِ ، وَلَمْ يَتَحَدَّ مَلَاغَتِ عَلَى هَذَا الْبَتِينِ
 كَمْ الْوَفْعُ مَا الْيَوْمَ عَيْدُ الْهَامِ ، لَكِنْ طَلَعَ وَالْمَلْجُ عَلَيْهِ الْبَدْرُ خَطَرُ مَا لَنَا
 أَمَامَهُ ذَلِكَ الْخُفْدُ وَمِنْهُ
 وَجِدْتَهُ مَطْلُوعًا بَاكَرًا ، وَالتَّمَنِّي شَفَقَتْ بَوَارِغُ الزَّيْفَا ،
 تَكُنْ الْمَا الدَّلَالَةُ الْخُفَا ، مَا عَاجَزَا عَلَى الدَّامِ شَقَا ،
 وَمِنْهُ أَخَذَ الشَّيْخُ مَرَّانَ الْبَدَنِ الْفَرَّاحِي فَذَلِكَ مِنْ مَضْبُ
 ، وَكَانَ أَلْ لَهْرِيَّةَ مَعْصَمٌ ، بَيْدَ التَّمَنِّي مَوْجُ مَكْتَبٌ ،
 ، وَأَذْكَرَ مَا وَهَّ أَنْفَرَتَهُ ، فِي الْبَحَالِ نَ رَا ضِيَّةَ يَتَبَعُ ، وَجَحْشُ
 مَصْدُوقٌ ، وَمِنْهُ لَمَّا سَمِعْتُ مَا سَمِعْتُ مِنْهَا وَمَا لَهَا عَزْ
 ، وَتَبَايَضَ الْبَحَارُ بِحَرْفٍ ، مَا لَوْ لَمْ يَكُنْ فَيَكُنْ أَسْوَى حَبِ
 ، وَتَرَقَّاهُ أَحَدٌ مِنْ حَرْفٍ ، يَعْبُودُ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الْحَمْدُ
 ، قَامَتْ تَبَايَضَ الْخُفْرُ مَحَالَةً ، مَرَّةً وَجَحْشُ بِالْحَمْدِ وَرَفَا
 ، أُنْ تَبَايَضَ جَوَاوِضَابُهُ ، وَكَانَهُ وَأَنَا وَفِيضُ أَمَانٍ ،
 ، وَأَيُّ الدَّيْنِ نَدَا الْخُفْرُ طَرَفٌ ، وَهِيَ التَّمَلُّسُ الْوَرَقُ ، وَمِنْهُ
 ، أَيْدِي كَوْشٍ الرَّاحِ فِي رَوْضَةٍ ، قَدِمَتْ رَاكِبًا الْبَحْبُ
 ، مَا الْبَطِيرُ فِيهَا شَيْخٌ مَعْبُودٌ ، مَجْدُ الْمَنَافَا ضَبٌّ ، وَمِنْهُ
 ، شَيْخٌ طَائِرٌ فِي سَنَابِلِهِ ، وَمِنْهُ غَيْرُ مَا دَا

ذات النواهد شعاع الذهب ، وأمهات عفتة والامسح .
 علمت دج الحمام المثلث ، امام كانت ذات فرع الميف .
 كلها من الحين قلت ، وكيف لا والمنا فيها مثب . وقالت
 ما رطع قصد دمي على حاض قلبي ، فانظر على الخابن للفت وكنت
 نطع لها الشح سلاح المصنعي ولكن ركبها ركبنا فعالا
 وحناكم ما حلت من شين الوفا ، ولم نغلب مني الى سلوة قلب .
 واما انا عز الصاب والهي ، فانكر دمي ان حرا واما صب وعجني
 قول بعد من الين لو تفين لولوس
 باكر الى الروص ثقيلها ، فشرها بالضح بستا
 والفرحت العوض عزاه الجيا ، فغض طرفا فيه اسفا
 وبليل الروح تصيح على الا ، كذا الشعر ومرت ثمتا
 ونسمة الريح على ضعفها ، لها بنا منو للبا
 معاطي منها مشوكة ، عذرا فالواشور عذرا
 واكنم اجاد الهوى ثنا ، فني خيال الروص ثنا
 هذا اخذ المسح الجمع ، في ارضه مع ان النور مع
 والى الهوى من ارضه ارجا ، كالتنزه حرام
 منتم حذره ينقل الوتر ، فحده وزرة ونظام
 حلت ، اقول طوبى لو حشر العوض الى الحمام حولي الجيا
 ، اما حسي في الخدان اعين ، على جني والراجلين نما
 من الوتر في
 ، ان ما لي عذرا في وصفت شكر ، وحينئذ قل حذبا صفة لمار
 ، هذا عذرا لرك نام وتلك مايت ، في حبيدك النام في النار
 ، درله ، الروض احسن فانيت ، اذا انما نزلت الهجرم
 ، يحول على عضوبه ، وروني مع التسميم

مد

البرد فذو لآه كذا قد ياها المد من المثل
 . او قاترا وجه الرشح حشنة والروض يضحك والما يهتلك وسر لظ يرفع علامه
 قوله . حلا نبات الثريا عا دلي . لما نذا في جنة الاجنة .
 . ونا في ذاك العذرا الذي . نباته اجلا من التكر . ومنه
 قوله . سوقي الكد على المعاد بناصر . عنه خطاي وقصرت افلامي
 . واصلت السمات فيما بيننا . مما اجعلها لك سلاحي
 . مد قوله . بعثته لدن العوام فلم يفا . شهي المناجوى المراثي
 . وقالوا بحد الساب وحريم . فاحتنة رجا الي محسنا
 . وان تقدم القول على ان ابانام اول من خرج بهذه الكنتا الغريبة الطيبة
 البديعة قوله . وذو نعام اهين بين الداما قد يسط
 . فام بيطا شعبة . فقل رب الطيق . ويطول الناس

يعين على هذه الكلمة منه قوله

ويعني المتجملون حشنة . والكلم من تلام وعناق
 . وحيد انهم احبوا حجارا بعدنا . منت ورا الكنت عشاق
 من احد شجره سادس يكون حشنة . عنا حازا فقلنا ليتنا في اقبهان

الكل من عربة المناقة من . جرد وبتال الساتل
 . وكم يحال المنيح الاضفة . كم جولة عين يحرم لصا ديب
 . وكم في الدرب تا بضا رطبة . كم في الدرب تا بضا رطبة
 . هذا الدرب تا بضا رطبة . كم في الدرب تا بضا رطبة

في الحظيرة العوان غير مراحمة . ومحقة الليالي غير بدالي
 . فكم ارادى من حواش . زما به محاشا وادق
 . حيرناكم ما رقتن فسد . يعظم حادو معي فكم جاري

١٠ الكرم سخره في منصرفي له في ملبج بخار .
 ١١ من جني بخار على العنق فقه من شيق الشئ آخر من الطرف وثنائب ،
 ١٢ بيل على الاعواد قطعاً ما جنته ، وكان شرف من فبده وهو انقشاً .
 ١٣ وهذا أحد جميع الناس قال في حال .
 ١٤ ملك والاهيف الضار وهو على الاثر بخار سلع في اعضان خلافي ،
 ١٥ قال في عند ما يازحه به لاهما شرفت من لبن اعطاف ، ومن احب
 ١٦ ما درن سترتوم الورى الكا حكي الـ من من طوي رحمه الله من كنه للصورة له .
 ١٧ شقيا له روماً قد بدو عضويه ، بحالك الابرار من اورفها .
 ١٨ حنت به وشرق الحمام قبالة ، أو مانرا الاعلان اعفاها ، و قوله
 ١٩ قال القيت قصيدة من شكره ، لما استغاه عفاه اذ انـ .
 ٢٠ كنه اذ اشرق النسم دراجها ، من كنه صاحبة الاطيان ومنه قوله
 ٢١ مذاقنا بنفي رازة دوج ، فديجانا بالجوهر والكرام ،
 ٢٢ ناولنا ايدي العصور ثنائرا ، اخرجنا لنا في الاكرام ، ومثله قوله
 ٢٣ في المطف ما شافي جميع من الاستغاثان الدبعة والورثية .
 ٢٤ فدائنا الرضا من حنت ، ويحك من القذا حمان .
 ٢٥ وترينا كوام الرجز من سخط من انما الاغصان ، ومنه قوله
 ٢٦ نرت نهر لم عيون تحار حننا العنق ، لما عذر الرق من عدا ، ما لست شمر العصور
 ٢٧ ومنه قوله ما حننا روضه غصدا ، حننا من نايافنا انفا .
 ٢٨ انا المكا فيها على روضه من سخط من انما الاغصان ، ومنه
 ٢٩ قوله تنما العنق اعراضا وعجا ، على هز يدور اشاعليه ،
 ٣٠ فرق له النسم وحايته ، ملاطفه ومثله البش ، ومنه
 ٣١ وروم قد قطعاه بزوف ، يصاحك هز شمس الهان ،
 ٣٢ كان قارنا طلق المجتا ، ضبح الودع محضه العذرة ، ومنه
 ٣٣ قوله يا نعم فان الودع ما ملكي ، حمل من احلك الاطمن .

• بركة الطير على ذكره • وأعين الأبرار نحو الطير • وهذا المعناخذ

القاصح فخر الدين بكاشي فرأى وقافه عاليت

• والرحمن الغض عداً حطاً • فلا يخلو عبدة للطير • ومنه قوله

• ولا يوق ما شأ لك لو ناديت من اجبت • في روضه ابطارها ندرم •

• زيات برجتها بعض جنونه • عتا وتغدا قاجها بنسب • ومنه قوله

• ومعدن في وحنه فدعرت كالو ردهم بها • واسبه الاكس كاك العاين

• كان مؤتي كلمته الله اقبسها • نازا وجر عليها ذبله الحضر

• وهذا المعنى اشعل بعنهم في حقه نازح فقال وتكلم اعلم لمح

• نازحة مرت في مظير عجب • نزع جدد ونضار صاعه المبطر

• كان موسى كليم الله اقبسها • نازا وجر عليها ذبله الحضر

• ومنه قوله • وزوف قد اتت فيه معاني • تطيب به الندامى المدام

• يتامر العنيم اذا تعنت • جامنه وتسفيه الغمام

• ومنه قوله • روضه من قرف امرها نازح • وهذا الورق قفلا بازديع

• ولاتم اعفانها ان سكرت • فهي ما بين شراب وشماع

• لصايج في غرله قوله • هويت مكتبة علاما • عليه بوانه جبرج

• اهيف اضحي فوج خط الحما شله سبلج • ومنه قوله

• سبلج لادن • ولورن انصبي كرامه • الكبة بالومل ان ينج

• ان اموه كرامه • كرامه من جرد ال عيش • ومنه قوله

• قلت خط عدازه لما بدا • وهضرت لين قوامه المناس

• وطلب من خلق المحرم ثما • بشي وادي في الشا • وهذا اسفل

• ولورده وشمع • ربح • عصف على • ومنه قوله

• من عطف حوى طلب هذا القاشي • كرم اذكروه وهو لهدى باشي

• اشكوا تنفي لغار ضيه في كلال • نكوي ذنف عامه للايت

• ولطفل عدها النسخ ضح • لبر سحر • ومنه قوله

• ولطفل عدها النسخ ضح • لبر سحر • ومنه قوله

• ولطفل عدها النسخ ضح • لبر سحر • ومنه قوله

• ولطفل عدها النسخ ضح • لبر سحر • ومنه قوله

• ولطفل عدها النسخ ضح • لبر سحر • ومنه قوله

• ولطفل عدها النسخ ضح • لبر سحر • ومنه قوله

• ولطفل عدها النسخ ضح • لبر سحر • ومنه قوله

• ولطفل عدها النسخ ضح • لبر سحر • ومنه قوله

• ولطفل عدها النسخ ضح • لبر سحر • ومنه قوله

• ولطفل عدها النسخ ضح • لبر سحر • ومنه قوله

• ولطفل عدها النسخ ضح • لبر سحر • ومنه قوله

• ولطفل عدها النسخ ضح • لبر سحر • ومنه قوله

هم حق القلب منه جنين ، كالسند في فحمة النيات
 وطه أن الغدلة جرحي ، فتح ان الطبيب أثنى ، وابتذل
 المتأخرون بعدهم جبالها ، ونظنها لنا وكبر ردتها كبر أخرى من جفنها قد شئت وأردت
 احتادهم هلك ، مدحمان مرقن لفلان ، الن للضعف والكثر الجبان
 فلك للعاصم ما تبي الفاضل دارى من القلب قد انت **أومن**
لطايفة في اغزاله قوله ان المرحل وانزلوا من طره انهم صلبة فاذا هم بالناجم
 وهذه النكه ايضا انزل المتأخرون حجابها كغير **المرحلات**
 محمد بن العفيل المشهور بالباب لطيفة
 او حاولت على اليد قالت ، معاظنة حاما ليحل
 فان حليت بوجهه مدام ، نزل العذار ورت ذلك وقول
 لما طلك لتناف وكثر ما لها ، كارتعوا شبه الامم القرب
 وما بالك بان القدر صلتا ، ولزم معدودت وفة تلتل ومسه
 قوله فم لك على كاش واحاد
 او من ليقبل الداعي لم ازل ، أجود بروحي للندى انفاش
 ، والكنوا الكفا الشرب نون ما ندهنا ، فن اجل هذا القوي بالكاثر
 من هذا الشيخ شال من ابن جحش **فقال**
 ما صاح قد حضر الشاب وسبى ، ويطلب بعد الجهر الايناس
 ، وكنت القدر الخد حشا وانقبي ، واجعل جدك في كاش
 او هو من **عفا**
 (ياتها الصدق الذي دحه العلاء بيه يان بناط مطبوع
 لا اعتد قلبي بحبك وحيد ، فامدعت لسدي شجوى
 استعها الشيخ طال الدرعك ومن كنه ليد بعد الترم سقى بها
 كان ما كان ورا لا مطبوع ملا والاه ابا المعز عسا ، حشك الله تعالى وملك
 فضا جينا نرى محمد بن كاش بقصا

فقال قصيد بآعضا الزمان كالأحلى في هو كمالا ،
ما راجعاً بعد شأني ، حسبك رثا بقالا ، ومرتطافه قوله

من حلي ترنام ، من الخابكم ، بل الغوا مع نرم ، فالت أدبه قلت حرم
من لطايفه واختراعاته قوله ، ما سخرت المهر بين الرمان الشديدة
، ذات بأحبه العرفه منوهه الورد للنبيه ، كما الكثرة لأن الورد منوهه
والمطالع انما قوله بانائي قلنا ، ونش منوهه ثاني ، لأن مع كثره على ، وما القود ما كان
ومن لطايفه ايضا ، ان لا يكون الهوى ، ما زاح بفعل حبه ،
، ما كان يدرك الحناء حتى يفتح وزوده ، ومن

هنا اخذ الشيخ صلاح البر الصدي فقال — ونكه راذكه اورد
، اورد له ما كان حرك هكذا ، ولا الصنع حتى تال في الشوق الدجا ،
، من هذا الحسن الطويل ، تنفع وتردي به العذار تخرجا ، ومن كنه
البدعه قوله قد عشت حلافا ولي منه عاني كلما جاد لي السجادة ولجاني
، حبه مرغاضيه ، بدليل الدوران ، ومن اختراعاته البطيفه قوله من سيج
خيالي ، حالي حاه الهرميه ، ولبن زاه يرفق وصالي ،

، وكب همدني فدا حجابا ، فالي صرت اضع من خيالي ، وقال في
، منتم من اللون من طيب نشره ، واول في حسن محل الوصف
، اقلوا اليه من فضة المودة ، وعضوت الزهر صبح بالفضيف
، منى منى حجاب النادرة الهدي ، من اعقبات بان التي منى
فلنك وقد لا حبه عليه حلاوة ، الاغلاطة واحد في اللطاف في التبع
، ياء الدنم عن زينة منه الوجود الخوالي من حراجه دوح ، سوف الى حرك حرك

، من على القوس يجره منعم ، واطم ودليله لم ينجس دوا ،
، لانكروا ما اتم من فلقه ، بدنا لمراسل لهرام منضمر ، و
من زجاج ، قلنا البر حاكمه اللانيه له يحيا بالتمنا منقن

١٠ رَكَتِ الصَّلَاةُ ذَاتُ عَشْرَةٍ وَكَانَ مَعَهُ مَلَائِكَةٌ
 ١١ مَلَائِكَةُ الْمَلَائِكَةِ أَقْبَدَ إِلَيْكَ فِي مَحَلِّهِمْ مَلَائِكَةً. وَقَالَ أَيْضًا
 ١٢ كَلَّمَ الْفَرَادِ بِطَبِيعِهِ عَشْرَةَ عَشْرَ فَرَادٍ فِي الْعَرَامِ فَأَدْنَاهَا مِنْ أَوْسَى وَفِيهَا خَيْرُ
 ١٣ هَذَا الْمَعْنَى كَلَّمَ جَمَاعَةً يَحْدُثُ الْغَيْبُ لَكُمْ مَا يَجِيءُ ذَوِيهِ حَاضًا وَقَالَ
 ١٤ دَمُ الْحَيَّةِ وَاجْلِدْ بِالْحَيَّةِ فَضْلُهَا كُلُّهَا لَكِنَّهُ مَرَضٌ عَلَى رَأْسِهِ
 ١٥ صَدْرِي وَهَمُّهُ مَرَضٌ فِيهِ حَرَامٌ مِنْهُ تَوَدُّ إِلَى حَبِيبِهِ
 ١٦ فِي مَلِجٍ أَصْبَحَتْ عَنْهُ كَانَ يَعْصِي فَلَا طَبْعَ مَرَمَاتٍ إِلَى عَيْنِهِ
 ١٧ وَدَاكِرُ لَطْفٍ عَنَّا مَا يَصْرُفُ تَقْسِيمَهُ وَتَوَزُّعَهُ الْبَقِيَّةَ
 ١٨ نَاوَلَهَا جَمَاعَةً يَحْدُثُ الْغَيْبُ لَوْلَا حَتْمُهُ لِإِجْلَالِهِ لَكِنَّهُ خَالِيهَا. وَقَالَ
 ١٩ مَلِكُ مَدْيَنَ. بِدَوِي كَمْ جَدَلْتُ قَلْبًا عَاشِقًا فِي مَثَالِ الْفَرَسَاتِ
 ٢٠ دَوِي عَمَّا صَحَّ الْخَالِ الْخَالِطُ لَصَرَ النَّاسِ وَيُطْلَعُ
 ٢١ حَرَجُ حَكِيمٍ لَمْ يَخْرُجْ التَّكْرُ كَمَا تَحْدِيهِ الْأَلْعَافُ فِي الْعَدَمِ الْحَقِيقِيِّ
 ٢٢ هُوَ مِثْلُ مَا دَفَلَ جَارِحَتُهُ وَلَكِنْ جَارِحَةُ اللَّهِ نَوَافِلُ. وَقَالَ
 ٢٣ مَلِكُ مَدْيَنَ بِالْحَاجِجِ الْأَمُورِ بِدَوِي
 ٢٤ فَبَدِيتُ نَوْدًا نَضْبِي إِلَيْهِ بِجَمَاعٍ جَلَّتْ فِيهَا الْعُشُورُ
 ٢٥ تَحْتَ السَّرِيرِ مِنْ حَقِّهِ. وَتَهْوَى أَنْ تَعَانِقَ الْعَرْشَ هَدَانِ
 ٢٦ الْبَيْتَانِ تَوَلَّى عَلَى كَتِفَيْهِ السَّمْعُ وَالْشَّيْءُ خَالِي لَيْسَ مِنْ بَنَاتِهِ وَرَأَيْتُهَا
 ٢٧ فِي دِيَارِهِ وَالْبَيْتُ الْأَوَّلُ سَهْوٌ وَالسَّهْوُ الشَّيْءُ بَعْضُ تَقْيِينِ
 ٢٨ لَقَدْ رَفَعَهُ الزَّمَانُ لَنَا مَلْعًا نَكَادِي أَنْ تَعَانِقَ الْعَرْشَ وَقَالَ
 ٢٩ مَلِكُ مَدْيَنَ خَيْرٌ وَجَدِي أَكْثَرُ وَنَظَرْتُ وَكُنْتُ حَمَالُوعِي وَفِي غَدَا مَدْيَنَ
 ٣٠ يَتَأَنَّ عَلَى الْإِحْدَاقِ جَنَانًا وَلَهْدِي لِلْقُلُوبِ بِسَرْدٍ
 ٣١ وَنُحْرُجُ مِنْ حَيْثُ كُلُّ مَدْرَجٍ وَخُذْنَا الْبَسْطَ مَا يَرْضَى الصُّدْرُ. وَقَالَ
 ٣٢ دَوْمَسْتُ الصَّبْرَ حَكِيمًا عَلَيْهِ الْوَكْلَةُ فِي طَوْرِ حُرَاكُمُ عَقْصَ غَدَلَةٍ
 ٣٣ أَيْضًا خَيْرٌ مِنْ غَدَا مَدْيَنَ الْكَلْبَةُ إِذَا كَانَ مَقْصَلُ الْمَرْءِ مَحْمَلُهُ

اذى من اجلوا وادى الخرج يا وحشة ما طرى لم في الرع .
 لما يحول عندي في فرقنا ، انما لم متلا من يبي ، ومنه قوله
 . بقوله قدرا من الحويطي . وحر العنق في ورق الخليل
 . امكم منكم ام يبطي . ملك ما شي والكل الملت وهذه الكثرة
 . رشح حاله من امة واول . لم يبطون الوار وشره رطل القبل ما كلوا بل
 وتمامه يخالف لخصر مراد اهل العنق اسدي الشح اثبتا الذين اسحات
 بالاندي شمس الذين محمد بن العنق مبيع طباخ ،
 . رت طباخ مبيع فاق الطر غرير ، ما لكي اضع لكن شدة ما البدر
 . في الشح صلاح الدس ، اسدون لشح ثمر الدس رومان قال اشفت
 . من محمد . فقد سعة الشح خلا ولاكته ، يقصر في الاعيان الخليل
 . بارد فخرت على خسر . برضا يما انت القليل .
 وهذه الكثرة على غالب المتأخرين بعد بن العنق ومن لطافة قوله وقد اجمع
 عنه . ولقد اتيت الى هنا كل ضيا . فلم العباب بعض الواجب .
 ، وابت اقصه في ايجابها . فرددت ما بين هناك حاجب . وهذه الكثرة
 احدها الشح حال الذين من سعة غفر الله لهما فبتمها ، قال
 . بجيتهم فازدت حذو غلام روم من اقبل القباب
 . قد ملك لا بد من كدي . من من من كدي . ولم الشح من الذين
 من الذين في هذه الكثرة ومن مستكها في خير هذا القالب فقولنا
 . من منكم فحمة ووداء اليكم معلين بابا ، شعبة الى كم حصة على شاعر الجاه
 . من ضامه في ايمر له فحمة . كم كدي . في هذه فحمة . فحمة . للعافين فاحد
 . ولم تخان حصره وهاجك . لكم من طلاله وهاجك . من حصة
 . من صلي البر الحلي وليته قال ويا مية شافق حصره . ويا فيه شي بارد غريضة
 . في السهم . لا يبعد في طالع . وفي قول خطبته نازل
 . ولون مثل اصف من حصة . لا يجرى في حاد هو اقل

الذي اولى وظهر لي ان النكتة في باطن من اجزاء من الغيب قد لم احب من نفسه المثل
ولكن ما قبله السمع حال الذي عندها فقلت في نفسي

تطاولن اللغزان على فوائده . وعند التام بعد المطاوع .

فأعيا فضع الوقت عدل . ويترقنا ما فيها من مائل . فلكل

السمع من الدين الوردي ما شعر عنها حتى قال

وي اعييد من حبه البديع خليف . على نفسه والنجم العربي ايل .

فلو تراء من وصف بل حصد . يعجزنا ما فيها من مائل .

و ليما من نول . يا حاله حصة بخارصة . حرسنها من بينم مغرور .

كمن الكائن مستقرا . هل انت الاخير من الحضرة .

في من ركنه العربي وولسه

من اذن وجب الظلام منقول . فاشق ثوب الدجاس من الغيرة .

ون من صفة ونبته . احمو من الحنين في الحيرة . هذه

السكة اخذها السمع من الورد في معناه قال

ومسلم قال جهرا . ما من من الناس من يمشي .

من رماي وهداري . بين حيرة وحيل . ومن

كنت من العفيفين فكنه

تلك . واذا بوجه كالحلال كره . من قاعة عقبة هيف

ونقله حلق الولد قرت . وكذا الجنون يكون من شدة .

الوصف بوجه كالحلال كره

بدا وجهه من فوق اشرفه . وقد ارج من تود الذوات مع

جملت بحبك كيف لم يهرب الدجا . وقد طليقت شئ الزمان على

توق منه قولوا العتيقة من سيرة . بدعيه

مراد به . ليتكون باللفظ والمقابلة الكلام والوجه والكاش .

رأى شاي يري قلبه يسوق . وكل شاي قلبه قابض .

و ملطافه ايضا قوله " ما عاشت من انما انما " تمامه ما الحان طير
 " الموت من طريق كفن " من شعر البيث والنور .. من لسانه
 في ملح اسمه مالك " ما كذا جمل على " التقدمة وزاج قلبه طبعه
 " لست بفتى سواء في قلب فتى كفتى " مالك المديبه
 ومنه قوله مع حسن منسب
 " خلا نرا واطلع لشيئا " توفى ما الحب الى الدنيا
 " فانتد نغرة معي فطائر " انا من خلا فطالع الشنا يا .. من لسانه
 " ولم ياتوا من هذا الوجه " فمجل البين والاشراق
 " مثل الغصن لنها من عطا " واقفا من كوة الادراف " السالك
 لفظه ومعاه سدم لان سدم لظاهر وانه اعلم ان و ..
 " حاش هذه الكد بجه " كح من التبع من الدين الوري سوله
 " فبذره جاز لسيلا " فله فلك فلك
 " من تلك الاغصان لينا " في الورد فلكوا " ومن كذا عرسه
 " ولسه " وسقط من ثنا وجهه " بمنى طادك الغصن في
 " كوا القلب من ملام العذا " تر حرقى انا لا مرسى
 " عدا من " كائن والواجي في محبتة " و به صبر فربا يفتن
 " وكنت طلق كذا ان وافقه " ولطفه من يفتن
 " ومن كذا في طفل بقاء " كذا
 " ما في ذي جيبا " تيم القلب عدا
 " عندنا العادل فيه " عندنا العادل فينا
 " لو لم تكن ابنه العنق في فيه " ما كان خذ القنا وطير
 " بتيدا كاد في فيه وحضه " طلة الورق لا طلة الجلب و من حش
 " المباسم في لهم " كذا ..
 " منك الافات من القبا " فمنا جنتا فطلم يندل

، حنك لما ان شري عتقنا ، وما رى من من المشبك ، ومن لطيفة قوله
 ، وملتق من دالم كثره ، ويزن قيلة في القدم ايلام ،
 ، ما فيه ناع نوا الثاني ليس ، على النداء توى الرهان تمام ، هذه التلكه
 عدت للسدر تولى الهمى ، كثر من غار عليها من الجماعه ولكن المايرتيف الدين
 راد فاعلمه اخر ليدبعه واستعملها اجتن من الجماعه ، ومن لطيفة قوله
 ، وناون اوزه في همى ، ليه حتر النوق والفردقة ،
 ، امى حوان الى رصه ، قلت لى من قلبه وقته ، ومن لطيفة قوله
 ، فى يوم عيم من كرازة جوه غنى الحمام وطابت الاذانه
 ، والروض من كثره تواضع شمع القصب به وقتا المساء ، ومن لطيفة ايضا
 قوله ، وون الهوى فيها سده يوم النجوم ،
 ، فانتج العشر على ، بختات للتسيم ، ومن لطيفة قوله
 ، بين صرفت وجا نال والباكر بصره ،
 ، ما اعتقت كثر ما الا ان مشدست ، ومن لطيفة قوله
 ، الحمره فى جبله ومجبله ، على الذى لك من على من عجله ،
 ، ما الامس حرك الا لورا ناسنا ، واليوم امتجت واليود بعتك ، ومن لطيفة
 قوله ، يفت الشرج مع شادين ، رشاعه المعصان من عتده ،
 ، كمل عقد البند من حصره ، هو الهم الشامى من عتده ، بوره
 ، اسنان رصها الناحرون حصره من عتده ، من
 ، من عتده ، من عتده ، من عتده ،
 ، ما فدي لامت شرج قد احلقتله ، فى شكله من خاف الجميع اشتات ،
 ، مضاه مضاهية للقلوب البسيه ، والحرفه لعل النفس نامت ،
 ، ادمى ما يحس بونه ، وعدت راده فى باب بونه ، من سلام
 ، مضاه التى من تحت لى الغضابه الفاضليه ومنازلها من بعد فى باب البريه
 ، اعظم زويه ، ومن عتده الى عتده لعلها حله وهو الفاضى ، فافهم من عتده

الفاضل البعيد من شأ الملك والشع من الدين الوفاق والوحي من الحزانة ونصير الدين
 الحماقي بوزارة الدين من الفقه الحكيم من الدين ذائيا القاصي من الدين
 الظاهر. وهذه الدرة التي تعدت بعد الفاضل البدر المصطفى وما الدرة
 السابعة فامام كاعنها الشيخ عبد العزيز بن شيخ حماد وعبد بن محمد الدين عليم
 وبنو الدين وتعد بن لولم الدهوي من الدين من راض الحضور ونتم الدين في الخفيف
 وتيف الدين في المنبر. ولحقك عبت من الشيخ صلاح الدين الصفور كنز كل
 كتابه المستفيض الختام عن الورقة والاختتام بذكر الشيخ عفا الدين المظفر الكندي
 الشهير بالكنز وهو من فاضلك نظم التوراة بل هو امرؤ مبدعها وحسنها واذا
 ذكر شرفها فانه علما واسفل كجل المرحوم والى دمشق وعاصره الحاجه
 المذكور ومولده سنة اربع مائة ووفاته سنة ثمان مائة وسبع مائة ومكان
 منة جوفته ثمان مائة ومولده في الحزين الحزانة سنة احدى وست مائة
 ووفاته سنة اثنين وسبع مائة ومولده في جوفه احدى وست مائة. ووفاته
 في شهر الحماقي سنة اثنى عشر مائة ووفاته ناصر الدين البقيت سنة سبع وثمان
 وست مائة ووفاته الحكيم من ذائيا سنة عشرة وسبع مائة ومولده في الدين من الظاهر
 سنة عشرين وست مائة ووفاته سنة اثنى عشر مائة في جوفه امان وسبع مائة
 ومولده في سبع الانصارى سنة ثمان وثمان مائة ووفاته سنة احدى وست مائة
 في جوفه من سبع مائة ووفاته ناصر الدين من سبع مائة احدى وثمان مائة
 في شهر الدين من سبع مائة في ثمان مائة ومولده في سبع مائة في العنبر
 وتيسر وست مائة ووفاته سنة عشرين وست مائة في جوفه ملث وثمان مائة
 وجعل العنبر سنة سبع مائة في الوقت على هذا النسخ ان عفا الدين ذائيا
 الحكماة او غلبهم وقد تقدم في هذا كاعفا التوجه ان الشيخ عفا الدين ذائيا
 التوراة في البلم بنبك اجد من هذه الحكماة وكافرة فكلها مع غلو قدر نسخ
 حاشية العنبر سنة وهو الذي من ملك الادب فاطمه محمد الفاضل تحت احكامه بطلان على
 نوابه كذا في ابي معانيه على المحل الفريضة من قاربه واورده هناك القدر هذه وكان

معين ايزاد فاضلا كايلا لا صاحب من خوف الوتره وصل في تقديمه الى خرمه حيث
ان الطالب اذا اذاد ان يفهم هذا النوع ايضه الوتره كان با مراده فريدا وعمدا نصيبا
وكلنا اوردت مرافع الوتره في عريانه عرفت على طم غلبه هنا يجمع كل عرب باقارب
و انبايه وقد نزل اى اذ افرقت مر هذا السبع ان افرق باب الوتره في الاستخدام و جعلها
مقصدا مفردا او اسميه كشيء الثام من كخطه الوتره ولا يتقدم ما ان الشئ ملاح الدرك
كنا لم يشك القلوب بترسه ولا تفقه في بدعه و ترسه كلس مواليه و اى الى تندر
عليها الشئ حال الدين من نذ فوله من صوره

• اخرج عنها الحراج ولا اشم غلبنا لانها غلبنا
• مرادى شها حوى في قنالا اياها اعلت في شوا • احد الح
• حال الدين بيايه فقال من طلع نصيب

قام يزن من عتليه كحلا • على الجنون بالنوع • والشئ حال الدين
اوتى ك الوداعى وهو من عنوان مشابه ولما كان يعرف اذ ايه وقد عدم مؤيد الوداعى
ووفاته • وولد شئ جان • و ما ستمناه • و توفى شئ جان شئ ستمناه
قد حيوه انسان و ما نون شئ • وعلى هذا كان شئ الشئ حال الدين من ناته فافه

الوداعى على شئ شئ و ما عطف على قول الوداعى على انتم
الوداعى عارضا شئ • و حيه حيه عارضا
• على شئ شئ شئ • على شئ شئ شئ • على شئ شئ شئ

• على شئ شئ شئ • على شئ شئ شئ • على شئ شئ شئ
• على شئ شئ شئ • على شئ شئ شئ • على شئ شئ شئ
• على شئ شئ شئ • على شئ شئ شئ • على شئ شئ شئ

• على شئ شئ شئ • على شئ شئ شئ • على شئ شئ شئ
• على شئ شئ شئ • على شئ شئ شئ • على شئ شئ شئ
• على شئ شئ شئ • على شئ شئ شئ • على شئ شئ شئ

• على شئ شئ شئ • على شئ شئ شئ • على شئ شئ شئ

در سترقه
با صفحه ۵
باشد

من تعبده تنفخ النار من طرفه وريقة البار ويا جازا احد النسخ حال
من نباهه واول من تضيد

• لو ذقت برد رضا من مقبله • اجازت ما لت اعضايك لتي تلت • مع ان
الشع حال الدين فتر من الت رز • قال الشيخ علا الدين الوداعي
• قيل ان شيتان تكون غيبا • فتروح وكن من المختصبا •
• قلت فليطلع الاله محيرا • لم يصع من طهر الملبيا •
الشيخ حال الدين لعاقبه وقال

• قال الخيل تروح فتروح • من اذ العرو تفتق يقينا •
قلت دعه صحتك اعلم انني • لم اصنع من لطم المتلبيا • قلت
ان قاقبه محضبا اصدق من عيان بيانه منطومه • قال الشيخ علا الدين
الوداعي مصفا • اما دل في الكارشن طرح مذب • ولعدو فعدو فيهم واضح حسن •
• فالمراد ان جالوا محرو عنهم • اذا القام تقري معشر حسن •

الشيخ حال الدين من نباهه وقال

• لو اذنتي عدل محذ بهم • اذ في الكارشن قد اصحت بها نا •
• • اذا القام معر مشدق • عند الحفيظ ان دولونه سلا نا • قال الشيخ
علا الدين الوداعي • عدت معطه وخلق محظه • • • • •
الشيخ حال الدين نا • • • • •

قال الشيخ علا الدين الوداعي من القصيدة

في الحظ • • • • •
الشيخ حال الدين • • • • •
• • • • •
الشيخ • • • • •

الشيخ حال الدين • • • • •

• • • • •

و الرضا محمد بن محمد بن القبا فشرعنا ورحمته
 و ارسل النبي و رقاؤه فشدوا على اوتار عبد الله و يحسن من
 العبيد و له من سيرة ان سائر من يحبك
 يا حاديا و مضطربا ان شاذ من يعكس شمع لسانه
 فاقترحت اتي على نازل في هذا العيون كنانه و قال الشيخ
 علا الدين الورداني من قصيد يا حدة بالغور فدلوا بقدر حيرة و نزال
 احذ الشئ حال الدين من نباته و قال
 بطول يعقد الحسن لحيادهم و جاووا صبري حتى استحال
 من الله من غايل صبر مني و يحمد الله على كل حال قال
 الشيخ طاهر الدين الورداني و احاد الى الغاية
 فان الورداني قد اذنت و فتحها و شوقا ما رايها مفرقا قبل فز امطرقا و قوله
 مع ورية المطوق قوله ما حذر كره و رما الى المظنون و هو قد مضى قد عدل و المطوق
 و مثله قوله فبكى من شدة و مرغضين و صدقه بطون و روضه من حديق الفلك
 في المطوق من محضات الورداني و سطل عليها الشرح حال الدين نباته حتى
 في شجرة كانه و من لطفه فبما و له
 بطون الورداني و قلت عن مدحه لوق
 انتم و المدح فله و الورداني يجمع المطوق و الشرح
 عدله و في الورداني من الطرف كانه سكت الشوق اليه اذا الفؤاد امله
 سطل المدح في محبة فخذ حل انتم سليل من فلكه حد الغا
 قلتم نباته عند الورداني و سكت في فوالص كنز و لطفه احده و رنا و ما
 قرر و قلت للكاتبة المدح ما اراه الا و قد المدح فله
 ان خطب المدح في الجنة فخصا ما يما فلك خط من قلبه قال الشيخ
 مداحين في صيد قلبي طبع في هو لك انت لي من روح الحسن و خلاف
 احذ الشرح طاهر الدين من نباته قال في مطلع و صيد

فاشي المراج لين الاعطاف امواء في المياليين عن خطاف والتمسح
 الدين اورد في من قد يد كيف في المجلت خط وبعيد بعد ما كان في رهاوتان
 فنكم مطقة والتفات مثل في الاعضان والعز لان احذ
 السح حال الدين وقال من قصد
 فدان ملو لكن غير ملتفت وعرض ان ولكن غير ملتفت ومن
 لهابت الفصح على الدين الوداعي وكية الغريمه قوله
 فالي الماذل المنقذ فيها يوم وافت فملت تحت اليه
 فم ياني في النوة في العن قد تملت عيشا العرائس واخذ
 الشح ضني الدين للخل فقال مله سات تركيها متوب
 تبنى ملك قلبي استراحت قلوب مدم عن ضلال
 وزدم الهوى ان رضواني وقالوا ان محرق محال
 مزلت تلت البرايا ولي وقيل حكمة العرائس ومن
 السح على الدين الوداعي ايضا وكية الغريمه قوله على ان صدق
 له انه عمر وقد هام بملح في اجدا اذ فيه لولق
 كحكم قلوبنا مزب منه طن حيك القصة
 هذا البولق منه خذ فانك عجزت ومن خط
 في ملح استعجب اني
 اذا ما كان على اجباب مرادك من يردك او تصيد
 معونهم طر كبحر جلي مذكرك اذ لم يدرك تصيد
 اقبل من حشد جفا فاشقت شاير التواحي
 قتل يا وجه مني فقال في من شي حجاج
 من كنه السجدة العزيمه
 اتجوز الما فبعت اديعي يضاورت كالبدم القاني
 لا يحبر اطر في زنت الهوى فكل يوم هو في مشاب

ومن كنه البديعة العرسه نولسه
 ، وليد حلت عكنا سبنا و صبيح الزيان اجتماع .
 ، نبات الطرف يراهم المان جل يزل الذرا رج ، ومن كنه البديعة
 والغريب قوله في ذر وس

، لما حلت الكرا من الاماق ، واتقاد مع العبد اعل العشايق ،
 ، ناديت وقد تزايدت اشوقي ، ما عقت ريت سكتا لاوراق ، وركنته
 الغريبه من سح السكر بالدين

، اذ امن الواجب ان يعرف الحطار بالصدق والنجس ،
 ، فاي تقرين وذوق لمن يبعث السكر بالمشور ، ومن كنه
 العرسه البديعه ايضا قوله من مدح فصد

، باطال باللكميا ولم يحصل على عين ولا اشتر ،
 ، وزلا شاعنا شاجنة ، نظرا اذ امكتم الحجز ، وهذا المعنا بصل
 السح حال الدين بئانه وكثير من الناس عبد الوه ابي ومن لطائفه

موله ، يا عذرو الله العذير الذي ، قضى على متى باذالها ،
 ، ما خطرت من محكم سنة ، الا بغرقت لتالها ،
 ، ولا شرت بينا ال اركم ، الا شكت باذالها ، من ابارك

، انشايت قد كذب الطبع ، واتبع كنه على مطيع ،
 ، اذ اتمش الناس المقصبة بحسبه ، حق لشرف الله ان تستعيا ،
 ومن كنه سنة

، وسافين مثل المعنى وحمله ، كقبت عشق في حرق الرقيب ،
 ، حتى بداعدا زليل كنه ، فبعت الليل في الاديب ، ودر طابفه
 انشيت لها قوله ، كلما رمت فمك كازجي ، من عذول يدي يفتني ،

، هرقه لام المقدار غدا مي ، كون اللام الما لتعنه ، وركنته
 ، انشيت من كنه قوله في مطلع فصد

أعندهم الترك الزمر والصبغ مع ما يحرم هذا المطلع أخذ الشح
حال الدين بانه بفسه وقال بعد ثم لم يتكلم بعده، فيا لها شكره من طوم، وما
أخبر كلامه ولعله لم يخرج ما يحرم من مطابقة التوراة
وخذه المشرك في يده المخرج تقسم ومن كنه البديع
لغيره لم يطره قوله، وأمن ساعي الطرف يهيف، والواو في أغنى القسم،
فان ظلاله ايكنى بطون من التاني بل في
من كنه البديع الغريب قوله من قصد
وكان ربي النحل يفتها، فيها الشها المهمة غلث، ومن لطائف
قوله، ودم لنا باليد من رقبته، جواشيه حال رقيب شبيهة
وتناو السكاط الاوح بكرة، فردت علينا بالزور من قنوت، ومن لطائف
قوله، وذوي دلال هبنا هوى، اصبغ في عتد الهوى شوطي
كنا على القوم كاتنا، وقال ساق قلته في شطبي، ومن كنه
بجته قوله، روم مصر وسكاننا، شرف وجدده محمد بن الجاني
وارو لنا من عذرها، جديث صفوان من تال، ومن
اختراع البديع قوله، تنافا لكم مدامة، انت لنا الشوان يلا
حلفت علينا شكر، صفا وذيلا، ومن كنه
قوله، فاحشني ولم تحشني
وما في ذلك من روح، سهام الليل لا تحطى
واعبد صلي الله عليه وسلم، كما هو محسوب على شوطي
احضاه النور ما حطى له ارتقت سهامنا وسترنا لليل على
من كنه الغريب قوله، يا اهل كيد هل بعدون عينا، قاده ما في شوطي
حكم وما مطلولة في هواه، وما من جده مطلولة
وجيدت عن التفتام جميع، قدزاه من طرته مكنولت نوقا وقد
عينه من ربه ما لك من طرته

حاسا كان تختار لي ترجمه نيت البعث والتلك
 لانها تاركت على امان نودها تعزى الى مالك ومن مكنه التي باجم
 عليها فكر غيره قوله وفي اثنائه الاراك حافظه ليعهد يروى صبره عن خلقه
 وكلما ناحت به حمامة روى حديثه فيعه عن عمره
 ومثلي الغرام انما قوله وفورجه من مستق الى المقال رايه صاحبه لمعت الشمس
 فلما وصل الى البلد ابنى بها حكم ووجه قدومه الى حشبان مكنه
 كانت الى الدنيا اني لقاسم فلم ارحم ما زدا وشي وانحباب
 قتالت الى الاقام من انه ما بعد لزياده قلت الشمس الى حشبان
 انما ما او ترده من ترجمه الشيخ علا الدين الرواسي ومن عريب نكته في العزم
 وادرت شمس ترجمه سطل الشيخ حال الدين رياته ولكن اقول ان الحق من جنس
 العبد كاعاز الشيخ حال الدين على الرواسي دخل الى بيته فابتدل حجاب نيات
 فكبره قيفي الله له الشيخ صلاح الدين الصفدي فلان الشيخ حال الدين كان يحرم
 المعنا الذي لم يتق الله ويكنه يقا من اسائه العائمه بالحق فاحده الشيخ صلاح
 الدين الصفدي لم يظلم بعد من غير العجز وما عام فبه في حيز طويل يعترفه الى الحق
 بمخوفه اشعالي لا يلام فلم يضر الصبح حال الدين على ذلك صنف كتاب في طبعه
 ونظم الشيخ صلاح الدين الصفدي وتماه خبر الشيخ يعني انه ما كوله مذموم
 ونهمل حظه سر تعالى اعز لي ولوالدي ولمن يحبني من عبادي
 كنه المسد كوز على قوله قلت انا فاحده الشيخ صلاح الدين رما كنه لوردت
 من غير الشجيرة او ايل هذا الكتاب ولكن لم يرض باب التورثه الا بايراده هنا
 كايلا لانه من حقوقها
 ومولى نصاب بمدها وشاك ناتي العير ما ذا نصيب قلت كرك
 نستم ضد من و
 لمخاطره على ترجمه الكركند ما را السكر الى عدالة الله ونحاصي
 فقلت ارجعي ما عين من حسن ترجمه لم نظيره كيف صاد كركي

الموتى فيهم ما في قدس كونه اليقوت الصلح من حمله خبر التيجور والله اعلم
والسقيج حمار لمن قلت فذكر انما الراوي يوحى وطرف يا ضاحك عليه
لو نكحوا جاحك بجدية وشبه الشئ من جذبة اليه

واخذ النسخ صلاح الدين وقال

تشرط من ايت قدت وجداء فقال وقد ترى حوى عليه
عقيد دي حرافا شاعرية وشبه الشئ من جذبة اليه
ما اظن ان الشئ صلاح الدين لما سمع قولك بحال الدين ونظم بعد هوى
البيتين كان في خيرة الاعتدال ان الحرافات العوى الى الحاجب من الحجاب
الدم الى الخند وليته تلفظ بالانجذاب بل قال عقيد دي حرافا شاعرية
الشئ حال ايريك ما شئك الم دغنة واسطر فرجاء ودار فلك حوى الحوى
ولا تباد اذا اصبح في حكمة فاما انت من قادم طين

اخذ النسخ صلاح الدين وقال

وع الاخوان ان لم يلو من هم صفا واستغن واستغن بالله
السن المرميا وطيب واي صفا الحنايك الحبلية
ما شئ من النسخ اخاويل ضد اعوى فركنته فلا اجيد القدر المحاول
والنسخ من المشيب مطبعا واعتدله اليرمع واللمع اغلب

اخذ النسخ صلاح الدين وقال

وشقبت لتاني الذي قدسى وفاز في سائر حاشية
والله ما ب ما جردا منى قولهم تنفعوا حاشية
بما حوى المشي ووب درى اناسى بليل ما قدره الله فمنا بند فبع
المهملة الذي لم يكن حاشية على راسى ما تنفع والى
سج ام روف انكوا الى الله ما اسكاده من ديل متنى لها الصرة
والسبل عدلوس حالها سنة ما لليل والها فجن
حوى مشي الله ما اسكوا الى الله من اموت من عنى لما نمة ودل مع وام الى ما لها

النسخ من المشيب

النسخ من المشيب
النسخ من المشيب
النسخ من المشيب
النسخ من المشيب
النسخ من المشيب
النسخ من المشيب
النسخ من المشيب
النسخ من المشيب
النسخ من المشيب
النسخ من المشيب

النسخ من المشيب

قال الشيخ حماد الدين دهم هذا المعاني اسات مضام الوعد
 حسن الغاية لا تخش من هم لغير عار من فلتن يسفر عظمة برون
 ان منهن عاش حاكم راو يا كانني بكه راو ما من بشر
 ولقد نمر الحاد ثبات على الفته وتروى حتى ما تمز بكنه
 ولرب ليل الصوم كدليل هادئة حتى ظفر بكنه مال
 تسع الدرر روي فالترا لاجنات تاج كان الحسن لفظا وهو تحت
 مرد وهو تان التثنى مائة مرد تثنى فله
 تسع الدرر واهب حاتم قدأ قد حاتم فيه المفعي
 نراه في الحسن قدأ لكه بثنى مائة
 حال من قلت روي حبرة اتقوا روي وقد روي اقله اصطباري
 كما بالي وترق اقتسما فله حاتم والدمع حاتم
 اخذ السبع الكروان انك شحطك حتى اوارى اما اوارى
 حين جا وروي جعلت جارك جاريت
 وقد قدم نقول بعد الدين روي روي لوهي اول روي
 تكمه قال الشيخ حماد الدين من ناته قلت
 شئت النقاد الغض حكمة لنا طري روي روي اعطام روي اوصيا
 وقال حاتم انا حاتم وقال قضيل البات ما انا قد روي
 اخذ روي الشيخ حماد الدين
 روي روي حكمة وعطف المتشبه ما انت يا عصف فدي لا كبري
 ما انت روي روي روي روي روي روي روي روي روي روي روي
 يا لها من سوال حكمة روي روي روي روي روي روي روي
 حاتم روي روي روي روي روي روي روي روي روي روي روي
 السوم عامة للصادق قد روي روي روي روي روي روي روي
 وحلا طرفة كد روي روي روي روي روي روي روي روي روي

والشيخ جمال الدين قلت أنا

ما محرمًا وبيع موقوف لو عتي، من جنى المضاع على الأطلال،
يا من إذا تعلق من يدن الدعا، والمكف قال الحق الشفق،

أخذ الشيخ صلاح الدين وقال

مدت جيبًا فرح الخنزيرة، ضمت على خذت ذوق عتي،
أداعى الروم المدح حقه، يقول الناقد الأخي شقبي، قل الشيخ
صدح الزمانم لملك الخال دايحه، قال الشيخ طالع قلت أنا
هياتين أذوي كلى لا يتوي ديمى ودمعك لقا المتواجد،
محدث ديمى من تلططى ذاكى النصارى حدث دمعك بآثر د،

أخذ الشيخ صلاح الدين وقال

شكوت منى لأن تغدقون، وزحأك وهولنا عبيد،
وقالها نحن تنو فى الكا، لا ما جيب ما بكانا واحد،
لا يتوي ديمى حكي الرضا، إذا جرى منى ودمع بآثر د، واليه
سما لا يبرحنا، ضمت إلى الشهيد بخل، وبوجه مولودكم ما الرهن،
من قل ما عمت لده غفيرة، عليل كذا المدح الحواجر خفرة، أخذ
سبح صلح الدين قال، أنا أنى بالوى وهاكنا، واقى هم إلى العيا طريقتهم،
لقد جاك غرور المبال، قلل لعل علمها ما بغيرت،
والله شاعرا، يا منى قد وثقت الشيخ منى عدلا، على منى مثل المبدية قسا،
نه جبن ندر منى سلفا، وفادى من الحشا قسا،

أخذ الشيخ صلاح الدين وقال

بعضه مثل العصب دال، بوجه بكل الدتراسير أذانتنا،
وان كان قد ألحوا عن حاله، قل أدوم كل ما علو قسا، ذاك ح
من وقت أنا جرى منى منى الدترام انهم المي طما اسبد ارس،
كلما ملك شيخ الله بالوصل، وماى من نخر جسمه نعل،

والزنا الذي نص منه انعام بعد ان رفع له لوان الشرف والفخر قال هذه عدو به
 الاله لا تفر من الخنا على قفرك والتزل الذي تقا الفاسل كما في الجنوف لما شدة العمود
 الكايم والتسوف بالانهاث واذا علم حتى تحت له القسوى الحبل والحاسبين للزنا
 والمراد بالخطات كنه في المراج والمناجدين الانك والافترس والكابه الذي بعدوا
 الطرقتا وكانها راض محتره او شاما الغوم لمره ان لم ترض ان تكون في الأرض راض
 منهن . اوتى على الخطر حلوا جنة . ولكه بن شام بكى الوانا .
 . وتزل شجان من قبحه . منه وعلل القاضل العفانا .
 . وكماه لعلوها في وضعها . لسن من قلة خندا انشانا .
 . فكلم اخافض ليعنا في . الاورق لا يراة شانا . حال المردود .
 بمصدق الشيع الخافض شمل المردود مناته جمع الميراثات الادبية وقام
 هذه البدولة اوله بجمع اياته الذي قولهم ولا قوله واقام اعدادات
 التبعه التي لو له لما عرفت في زمية من الاموال اجاره . كتاب هذه كالحرف
 فتح الله له في بدنه من زبانه المصنفات في الايجاد بين البوابة والثاليف الادبية
 على احداها وضاعها وناس احناها وانواعها تحت يد في كاليه وعلل به
 من تنج واخاره او رتبة ارجاره من شاع العلم الذي خضعهم واجاره ما لالحق
 الله اليه من قول نظامه او تاليا او وضعها اجازة خاصة واشتات كالمير المنا
 الى هذا التاريخ غطه كرم واجاره ما لعله تقع بعد ذلك اجازة خاصة على اجازة التي لم يزل
 المستقلة فان الراس لا ينفذ قهره والبيارة لا ينفذ قهره كالمير المنا
 ولا جاز من المنا ليع الراية والابيات الالقية وفي كونه من دول ومكايه مودلا في
 ذلك وكنت على انك من معجزة الله لك التمام والمركبة من مستهل في جنان شنه
 خضع وعشرون تنبج عليه وحسنها الله ونعم الوكيل . فكلم المخرج في كاليه
 . احسن السنج صلاح الان من ممره في كاليه ينسب الله الرحمن الرحيم
 اقا حيد الله الذي يذ لوجه اليه وقالوا فانيه . اذ السدينا حكرنا
 في الملك اجابه واجاز . والقيد . والولام على سبيل محي . كونه الفصل في كاليه

الجحمان وعلى المرء وجهه حجاب الفضل العظمى من عدم مجاز فلولم لكل الاجوال
 سائب الخاطيه وكان جواب التواضع عابنه من شوق الشايع لما رضى جميع الحاييم
 لمجاز عنه نوامير الاطيان وكما قل فحق الاول من ارجعة الضد من الديان واقنع
 خبر حواحد الاجته برز القلوب العابنه في اودية الامكان وكبر عيون الكابر والادبا
 منذل من الاجرة حمدها ونفق عابنه حوافر حرد الامال منقح المطلق والاشد الانح
 من الطاعة حدها، وما كتبت يعا الراقم برود هذا الاستدفاع جانه والى
 من بعد التواضع انما انما بنابه والتايل الذي هرب الافكار فصايله وتحررت
 والعباد عابله في اقام المتواضع انما انما التواضع طبع الله من الله حرد من الاجته
 الذي كادى عابنه الاجتهاد وودق لدا السبابه الذي طالع النور من جانه من
 فانت وحطبه الذي طلع على اشتره الدفيعه ريشه الذي لو طارح من المعده ومنه لايه
 كان امر المومنين على الحقيقه وناظمه الذي منزه الطيحات تحت علمه المسنون وكما سلك
 مع العبدان بالحوادث تحت رقة المات من طالعنا مناه من العلم وحما حبل وفرد حطبا
 وحمل من ايندم على تجيئه فيقولنا ليتنى لم اتخذ فلانا خليلا فهو العرس الذي حصر
 في كمال وصفه الثوري ونحو الدين والعلم تجتبه ونظرة فهدا بقول عرشى وهذا القول
 فعرشكم كم اعنى من حصر من صلا حبل وكم بد التبع والبصر من ثبات فكره جبهه
 ومنه حبه حبل وكم من حرك الامكان من لفظه من اسر وورد لا من حرك
 في حبل وكم دام فلولم ووده حتى حركه حبل حوله لاوله ليل على ان لا
 بكم حبل فلولم المومنين كان حضا عابنه فلولم ونماز الان اذا طرقت برام حرد
 في الحلاله حرد حبل وحياتيد العلم والنهي على ما تمع من عابنه بطيه من الشايع ومنه
 حيد حبل فلولم المومنين كان حضا عابنه فلولم ونماز الان اذا طرقت برام حرد
 من الحيد على حرد وحبل المومنين وحياتيد العلم والنهي على ما تمع من عابنه بطيه من الشايع ومنه
 حيد حبل فلولم المومنين كان حضا عابنه فلولم ونماز الان اذا طرقت برام حرد
 من الحيد على حرد وحبل المومنين وحياتيد العلم والنهي على ما تمع من عابنه بطيه من الشايع ومنه
 حيد حبل فلولم المومنين كان حضا عابنه فلولم ونماز الان اذا طرقت برام حرد
 من الحيد على حرد وحبل المومنين وحياتيد العلم والنهي على ما تمع من عابنه بطيه من الشايع ومنه

كما مضى الا حواد طالع ما لم يلد واول منه من قبل سترها وقالت الاديبة هرب
 مضى الم ركض فينا وليد وان نرفط اليراث لم الا محض ولا الرمز البعد الا ما ارضع
 من حلاوة طعم ولا المرسلون الا من ضره وولايه البلا غنحت بحبه وكرم وان كل على فون
 الاديبة ترى القفا وحلا معان الا طاعا كابدما وقالت الفارص لان اصرود حليلها
 مارك الله بكم هذا وكم اتى قدم علم الاديبة على مكر الحكيم وتحدثت رواية العاديت
 النور بمضد وما اعلى من محمد بمضد المحبة القدم بد انني اهزل الله من الوصف
 ما فله منه مكاني وكاد من اجل مني صديري ولا بطلن لتاني وحلت كاهل من
 عالم يستطع وصرت لذهكري والافاق منه حليمة لا تقطيع وتلك ما عديت من
 المياسس الى الطارب من قضا وشر مع شها ان ابعك ولجعت واوارى من الالهي
 الجهد ما برئت واقابل تسكن لطلن ملاني المحض وابتستند على بيت مال
 نطلي المحض معيت من من اهرن ودفع ذهني السقم بين من مصر من فطنا
 امرت فانامير اب هذا القدر القبال والصد الحارث ومن انان بنا مصر حني
 هذا الكلب العزيز وكما طالت مع افاري على ان اندج واجيز وان لليب حطوب
 اوثبات وانا يا مثل قوم عد كبر من صيف هذا النبات وان منعت قدرا
 لا ادب والمطلوب من الادب متى اهلنا لطاية التي اقرع على ما ربح العلم متى دعاني
 سرف الدحصر الذي امتلا حوض الان وقال فطني ثم رجع لي ان اجيب التواكل اهل
 افشال صاير اهل نكس ما لي خلط فاذري كل قيل نخل في شقاء الى حنة استبهايك
 من كل طوعه حكاكين والبريت فاك نروي عن ما محمود له وانه من منج وكاوت
 من منج من مشور واخارة ونطلة ومضيرة ومضيفة وطوعه من منج ونطلة
 من نكس الزلو لا تجوز لجم ما حنة الشدة على كل طبع ما يكون من نكس من نكس
 كما نكس كل من على نكس عليك الشدة البعيد فليكن قسوتك بحري النكس وكل من نكس
 والرا من نكس خبري ما انك ما حنة فاك نروي على كل طبع ما يكون من نكس من نكس
 من نكس من نكس من نكس من نكس من نكس من نكس من نكس من نكس من نكس من نكس
 من نكس من نكس من نكس من نكس من نكس من نكس من نكس من نكس من نكس من نكس

[illegible]

صاحبها وامتت شواجع اسبابها على مرموها المناسبة ما فيه ، و قد عنى ان اورد
 بنده من مفرداته التي حفظها طامع علمها في سره و اشار المصنف مؤلفه ايضا
 اصنع لما قال الحق فيكم . و من منكم اليوم شاقيل
 و اجمع من طبعها اطرت . و لا تنقل الامور قبل ان ياتي ذلك قوله
 ، حلت خام فيه قضا اردقا من كرهه اللهم الذي لم اخصه
 ، لولا ما علم الرقيب بيا لته من خاتم نقل الحديث بقضه ، و منه قوله
 ، الله حال حل هذا الجيب له . في العاشقين كما شا اللهوا عشت
 ، اوردت هذا القليل ، و كان عدي ان الحال لا يرت ، و غير قوله
 ، و بعد جارت في العلو كظم ، و انشهرت الاجنان احفانه ان شاء
 ، كحل بطر في حاجته طره ، مزي الحمر منه قاب و كبر او كذا ، و قوله
 ، و روي مني على الخند شتر ، و ما و فاحد التجب و التخب ،
 ، و قال من الله السطر طافا نرد ، فقبله الثامل ذلك السطر ، و قوله
 ، و انما ناس حوازين ، معقول كالميتايل عداوة لا محبت معي ، و تايل لا محبتايل
 و من يكلمه ليد به قوله في هذا الباب
 ، و لمحت نلاج الصبره حاله ، ما تال الاحاط من التايل
 ، و قال عداوة و حديه جاره ، على محبت طوس الله تايله ، و قوله
 الفاحشه قوله في الوردى عدم الله له
 ، و نعت من محبة طوس لا بشا ، ان ادم اعطاهم كمالا و حيله ،
 ، و قال ان لوحي من شجرة كمالا و حيله ، و قوله
 ، لا يحمله لا محسن فخر ، باكثر الحاش الحاشه ،
 ، له عن وفاته الرأيا ، على خذله و ذى حاله ، و قوله
 ، بلية اليد ممررت ، على كلاله بالندى و الجوى ،
 ، و ليمه عند القدم مجذاه ، زك السفاه الفكر لاوى ، و قوله
 ، اندي له الغلام تعطفنا ، بيل من عليه تينين

وهي قولي له فقال عني ، ومك ايضا فقلت مرجع ومنه قوله

• يارت ليضاهي سالي • وهو من الحسن علي بن عبيد

• برفق بشرضا الحظفة • بشرق الكحل من الايمن • وقال

• جعل الحداد ازار البطلاء • فقال لي في حبيها جاني

• عن امر المشرك ما انتهى قلت ولا عن احط الشارب • ومنه قوله

• كم قلت باللثم وبرد الماء • انه يرمع العاذل الحاسد

• شرة صدق له ومع عافني • من الحصاص على السار • ومنه قوله

• بروحي معقول لما يحب • اذا لم يبرق لم يكن مشا ولا اذا

• اذا اذقت من امر حلاق • اتانا قريب خبيع لمن بالاداء • ومنه قوله

• يا كعبه الحسن المنع لا يعل • من ويحك الحسن الجار

• حاشا لمن قام في العبة • حتى لافا حاكما حازه • ومنه قوله

• ما دامت الجبل ما كنت • وما الهذخي من طول وتواتر

• لانند الامر ضد غائبة • ولا كعبا الامر الكاثر • ومنه قوله

• محتر الدين من كان في • قال

• وان فكرت الجبل في الميدان • واشترى كعبا واعل يوقد

• قلت ولي هو الجبل • قلت قولي عليه يدعش

• يا كعبه الصديق يا كعبه • هذا منهم وذا مشوش • ومنه قوله

• تنطه خالتي • تنطه خالتي • وهو الذي يحد من خطه

• فياله دحنة مشقة • كعبه من طول الخطه

• اذا انزلني عن هواك كعبه • سكت راعي اشيا وزقده

• وكعبه من سائل من يذيع • وفي تايلا ومجيبا

• من قوله في امر من • من يذيع لمارس هو كعبه خالتي • ومنه قوله

• قال ودراكت اصغر زدي من • وسعدت فاحسها المنهدة • وقوله

• وتاجر دلت له • اذا من سافر فقا صفتي خلت معانيه

و مقالة سبب الكرا منها على عينك تاجد . و من السكة حدة و رحمه
 عليها الشيخ . الدين ابن الوقت . و فاسمه و معناه السـ
 و تاجر شاعرت عشاقه . و بكر فطامهم و ابيته .
 قال كلام اقبلوا هاهنا . ملت على عينك تاجد . و صل الشيخ
 سهل بن شمس العمري الشهير بان الميرن ما سعلها احسن من الشيخ من الدور
 الوروي و راد المشل مع و ايضا جاب قوله
 و تاجر اشكر في طرفه و الكاش فبايننا و ايضاً
 و قال ترك المشل في . حمر اعلى عينك تاجد . و منه قوله
 و فاضلكم كثر من . لكن ضا في القليل من طله .
 و قلن اروي من الحمر . مضرت اروي من منقطه . و منه قوله و ملطه
 من حمر الحبيب ثم ابتلاني . بعد دون بدني تعنيفاً .
 و لو كان في اللامه مثلي . و هو الحمر و در التعنيف . و منه قوله
 و كنت اظن العشي فركي محنتي . اذا رحم الشيخ الشيب يفرقي .
 فلكم بدع اتود العشي . ابا العشي عروني على انك فليق . و منه قوله
 ما جاد احد الحبيب . و قد اضاعت شربته .
 انك لم تكن في الحرس من الروض فهو شقيقته . و احد ابيهم
 و من ابيهم فذبت جيباً ضريح احسن هم . و قد سعل على خدبه و عيقتي .
 و اذا العشي للروض المدح . و من سعل على خدبه و عيقتي .
 و منه قوله ما جاد انومي و اذكي على . حمره مع العرا الحسالي
 و من اول الحمره قد قبلته . من سفل لا حمر الحسالي . و منه قوله
 و انا في المدح من سفل في الحسالي . قال لاجد ان تحدي بان من حمره
 و منه قوله مع انهم في . العاشر من شهر المرد و لا يزال في حجة و شوق بمطنة
 و احسن من شاحو و ما تتركه و امشيه في النين و ذا ابطنه . و منه قوله
 و منه قوله ما جاد انومي و اذكي على . حمره مع العرا الحسالي .

أما الهوى لا يجت من عظماء هيد . ولا يست في زمان صبر هيد . وركنه
 للديعة المداح فونه لما لا قد قامت بها حياته . فتز العطا عنه وتز الشايتا
 بذكرها اخباره معجوده . فتنه له لفظا وينت لنا معاه
 ولا في صدره لمطالع خد من عبيدك منضى ثابا في الحقد واعذر نفسه اولاها
 قتال السطام له كحتم بعث روح هيد من اوصالها
 لا معنا لاس الاثر من اعلى . جازيا للعضاء بالارزاق .
 كمالا ما من في الهادوك العنق زاسا لنداعلى الاراق . ومنه
 وله حال ليس لمكان بعده قوم سموا بحدائقه . ولتس له ماشيا .
 ان يظنوا بجميله فيفسدوا دلايا الكمال . لله . ومنه
 قوله لعمري لقد لغت بالفضل منظم . وقد كنت اطلق وفضل بيان .
 وحركه من انفاستاتاه . فلا ريت منكورا بكتا . وقال قد
 كليل الوبع صاحبه . فذكر من كذبات عنده . ما حرفة اللان حكما الكواكب .
 ملكه تارقي وانجليه الانس . فانا اذ اعبدت قوس كاتبة .

وكتبه الصليبي بن الدين بن خليفه

. فمضى هذا الايام بالخلع التي . واجهناها الايام واضعة الانس .
 . واضاه وجه للزمان والاله . ولم لا ومن اهلها مطلق الشتر .
 ومنه حتى القاضى حال الدين وقوماد من غوده شمس
 . لقيت هذا الدنيا بالادوله . لغاتك حاتم في السطوح
 . فتوق لها عر الفرج حيا . كماله في كتاب شمس
 . في وادهم الليل حدي . في حربه نور حيا
 . بعد منى الرباع عنه . كماله نور احتيا
 . روي رشت . قال العلي بن ابي طالب . فاجبه الضاحيه . واهل قترها .
 . فذموا كاش العدل انما . جاجه نفس يعقوب فضا . ومنه في حيا
 . فتن ما حشده اذ كنت بايام فمك كتر . فالك من نغم قطعه . وتردق مرجع الاحتيا

ومنه قوله فقصبت معا ليكاهم الذي واشكوا من العترة اذ فينا .
 فكانت يعني وبين العترة . ثم ان مبدت ايك اليمين . ومنه قوله
 يا ملكا يقتصر عن وصفه . بد اني الشاعرة والكاتب .
 في بابك ليحلم وفيه الذي . فلاحلا بابك من طالع . ومنه قوله كهنى بعد
 الخير . فمن يعيد الخرواق متعاً ، باشارة شامى القلا نافذ الامر .
 فقلنا منه فلا يد انهم ، واحسن ما تبعد والفلان الفجر . ومنه
 قوله كذا ابريا ارفع الناس همه . عوادي الذي من راحيك عترة .
 اقدم اطراشا وتفتح انما . فنى اوراق ومنك ثمار . ومنه قوله
 وكب بما الى القاضى ما الذي ان لي الفاعل يد طالب شعا يه
 . انتم له كل شامكا زم . او بهما من شاة اخطاب .
 . لا مردان لم تزل عن حبلهم . فابو القاضى احسن بالاعتراب . ومنه
 وكتب لها الى القاضى ستمل من الهتس

ما رت اميد ما الصايد تبعد . في يومك الحبل في غيرة .
 من لعمري حادى شامى . والتج حادى تبعد . ومنه قوله
 وكتب ما اليه على دون من شام امها . فباعلى في ازومادى الفصل .
 . واحسن من ذلك التمر لوب . وحانامنها حيث ماكن وقل . ومنه
 قوله وقد رسل اليك سرف الدين العترة كرهية حبله . فيها
 . كن بهما الذي واسمهم . واحسن حادى سلى الحبلهم .
 . فابو القاضى ريت به وسه لعل . وفتيت له شام بابك عترة .
 وقال . وقد فشت الله عترة عترة .
 . قبضت من الكال كل شفا . ريتا من شوا ومطال .
 . ما من من جاد ان شفا . فريت باقام شوا الكال . وك
 الى الضاحية تنى الدين من هلال .
 . فتيت ما اويسه من حبله . ففتيت الى العترة من حبله .
 . ففتيت ما اويسه من حبله . ففتيت الى العترة من حبله .

. وملة الجليلات من الهاء ابن من يلهي أم ابن هلا الهاء ومنه قوله
 . فديناك من تحت يدي بحداء باقلا منه أو جيا بيا بكر أيمه .
 . فأنتم عند الجودي بكمه . وباقوس عند الحبط في فخر خاتمه . ومنه قوله
 . العبد من فخر بعودة عبيد استعبد . وعش ما شئت يا كهل الهاء أيا .
 . بخت به جمع جديك فاجتد . فوذا آخر من القحط بيا . ومنه قوله
 . قديما العبد لا تمل يا كاهي . بين لاني ولد الجودي بكمه .
 . ما بعد مكات عن ذائب . لتلدجوا من بالي الرقعتنا . وقال قد
 . انتم على مصفحة تبرز الذكر نهلت في بعضه قلت . ما بين عودت وحم فقلت
 . ولصعب ككايته الى من انجم عليه . بالصعد بدم
 . شديدي بقتله فقلت . وهرت لما بخت عن طيننا .
 . ما حلت فها عن داسي ديك . ولا تحت بطنه من دوقنا . وكنت ايضا
 . الى العاصي مثل من الباسي شكر الله اياكم التي . اعثت جالي فتمت الهبات
 . ان بالمعروفه اجيبته . وكذا التمر حيرة النيات
 . وقال في فادنا الحانز كال تروث بقاوم . مع شهابا ثم عاد ببدرا .
 . تقصدنه مالا واجاهه . قلت هم كلاما وتمثرا .
 . وكنت الى من اهد اليه مرارة ما عابسه را .
 . ارسل غرابيل فوجد قبليه . بيد الوداد فاعليك عتاب .
 . ولذا اتيا من الغيوم وونا . ما وحن على النوى اجباب . ومنه
 . قوله قال فتح الجوين افهمنا . سلاي فصد بهي لمجي .
 . كيف اتار حيد شي منكم . فليصغوه ولا من فحيت . وقال العجب
 . وله الامير ناصر العيب من حصل له شعر في امره مستنوم .
 . هنيه امره محدد فممن السرا . ما بالترام لا كانم الكون
 . اقم بدوا وذا لا نصلكم . فوجدكم من كمال العشرة . ومنه
 . هذا الساتر والله ما عجز الله كلمته . فدر على عذابي عبيد .

« الا لو كنت تسكن دحشنة ، وهذه الدنيا وان وجدت ، وكنت تسبح
في الحاجة شمس الدين الاصفهاني »

« يا خال العلم ان النسيان في مياهاها عسرتنا ما حث فانت متاير »
« دخل في سبيلك فانت ما نسا ، هو العطف قد ارتد عليه الوراثة ، وطلانه
فوقه ، وملت الى البليغة وطلته ، ومارقت ذل فوسلت الى البليغة »
« وابتعت من عند الحامد الشا ، ولا بد للحنين من طلب الحنين ، ومنه
فولدت فاجتمع في حق الاموي »

« انما نحن من جملة الخواص مع خلق ، وفي صفة معنى الملاحة مشرق »
« فانه تعالى بالخواص مع غفلة ، بل لهم باب الريادة مفتوح »
« ومن مداساته وحقونه وراضه وكفه الطيف في باب الله به
« يا ائمة لا تتركوا لخلق ولا تفرق بيني وانتم مع نفسي »

« ولا رجع الود من يد ، انك محتاج الى قلبه ، ومن مبدعنا
اللطيف مع الشيخ برزخ حسن الدين مفضل »

« تا عاينا عن حشر الملتصقات ندما ، وتعلق له الاكوش »
« نيب ان النار بعدك اوقدت ، واشابعك ما طمحت الخش ، ومنه قوله
« بلح انهم الياس ، اودي بليالي الوتر لم ازل ، طولا الزمان عبيد تواس »
« قالوا اسطع كبر اعل من راحات قلب المرفوع الكاش »

« في حشر قوله : ليغ على نثر الذي ، اضحى قريح المعلقين »
« يكونوا انك توفه ، فمقتدى الحالتهم » ومنه قوله »

« شافيت للشاغل متسقطا ، متدرا وحر احسن الجسد »
« ذيا له من خضرة اريج ، فمما بقت فيه شمس الفلك ، ومنه قوله »

« انما القليل المتجمل ، قاله القزم محكا بكس »
« لا تتركوا الحاله منكم ، ولا تتركوا به لست تتركوا ، ومنه قوله »

« له رعد الله العينا ، في حق الاموي ، فمقتدى الحالتهم »

بنهي القضا فلا يعطيه . واجعل الموت تناق للقضا . ومنه قوله
لعدا صحت في جالي . رقت لها البحر .
ضرب واقترار يد . فلا يبين ولا أشد . ومنه قوله يدعب
بعد الصحابة لذلان في الدين صورة خاضرة . وكأنه من جملة الغائب
لم يدس محرومة وحده . سبحانه ترارقه بعد حجاب .
ومنه قوله غني شارب دوا .
اعط ما يلقى ثبات الا اذا . وطبقت التوابع به والغدق .
وكتبت ما جاشت الحلا . ولكن على عم بيت العدة . وكتب
صلى الله عليه وسلم . او يعبر . وي مع طاجر . يتخلل البرج والوشل .
والله لا عز من بعد . ولا حيل الود في حيل .
ومنه قوله . والوا اخاطت دفة محرومة . ووجرت اسك بذكر حسته .
فك نعم ضيف فقله مازل . اعظم مناة ولكم دقة . ومنه
قوله رعيه بحسب ربه . مالا وفدا صبح ذاد من .
بحسه مد مطوق طقة . قلت من الادب . وكتب هدي
له بعض الخشب . وقلت اذ بك ترك ترمو . بوجه حبله مستحارة .
كل عرف برزوفت اداني . اني ان يكون عرفا وجاهره .
وكتب يرة الجنا قل للبريش حال الدين لا رحمت . هابئة ذات كيتيس وانكس
واقل حاي حرف اليك عسلا . ان يده العرف عندك والكس
وقد صرنا هذا اليك . لقد صرناكم لما صيغتم . فلا والله ما وافيتونا .
ومنه قوله . اني ان يكون عرفا وجاهره .
وقد صرنا هذا اليك . يا من نبت جاز الزمان . وركت وراك عور منك .
وقد صرنا هذا اليك . يا من نبت جاز الزمان . وركت وراك عور منك .
كس يلقينه من الكا يوتيه لاجر الله كم الحق في الحق من الكا يلقينه من الكا
.

ومنه قوله: لقد أصبحت عرجب، أفصح فيه بالابحار وتبين.
 من الأولاد حتى خولهم، فواهرناه من حتى وشي، ومرصاه
 قوله: قد لقيت الدراج بالبحر وما، تخرج القابهم عن العادة،
 آلات العادة التي امتعت، فتخرج القابهم عن العادة، ومرصاه
 كبر الالب، اصل عند القوم يتناهي من اي ارميك كنت ابشارا،
 قلت من اليك اراي نقر، خيرا ولكن تراث من فائرا، ومرصاه
 محورا جئا، اترى ايرى يكبر في حلويس، وفي عمر واجبطا اللوم فوقه،
 غافني لا يقوم لنا بيري، وان تراث البدر فقصه قوم،
 في صديق باع مملوكا وتزوج امرأه جميله
 من صاحب ترك الملح وعادني، يجب المصلحة من ذوى الاقدار
 فذكان عبد الماسرل المشوب في تحت فاضيا وهو عبد البدر،
 ومن لطافته وقيل الباب قوله
 لقد أصبحت سعاد تعاف ايرى، ويحورها الضرورة ان كامله،
 معك ملا طلب لبيها، ون خذ ما طراف الاناميل،
 ربيع الصهر المحم، ذوت الهواه، كالفرح مراد، في اهل ما ذنوب والاب
 وقلت معك لا نامل القلق، لدا وكرها القلق والخشاع
 ومنه قوله: محبتي ديا حفت بخدا حارت، وسكانت سره الهام،
 كانت مع الابريزان الصبا، وهكذا الدنيا مع التايم،
 ومرصاه هذا الباب باع صديق لجم بعلمه ليشيرى الحريمه ولادما
 واها عليه زاحمت جزيته، حذر غلدا ان كل الحما
 ومن لطائف محرمه ايضا قوله:
 ما ملاذ العوث مرعايله، لت من تكليفهم لي مهتر
 عطفوا في انوار تله قد، تحلقوا طاتي ما قد تطلبوا
 ومنه قوله: حسنه الله في ظهري، قد طينت نالهها وقتي

• وكثرت عندي ما أشبهني • ما التين من فوق ومن تحتي •

وقال يدان من دماله من وجه شمتي • نيا •

• قل لابن معاذ الذي أصبح • كثرته بين الوري خاشرة •

• ظلت دنيالك فازمها • ورجعت لأذنبا ولا حشرة •

ومن قولة

• نعمت السب بد من الفتي • توجب نوح الذبح من حبه •

• حب الفتي بعد الضاد له • أن يفتك السب على فيه •

• ومن أراضه اللطيف في هذا كتاب قول

• انزلني نعم المجلس • دانت عت البشر •

• يبي على من الوفا • يدوي بالظفر • ومن قولة

• لله تصنيف له • هو في الحيات في مفدا •

• كادت تضامه لوزنه • قرب للجملة في حله •

وقال • ودعيت القاضيه • بد من الدين لا نره •

اهلني للعبي حتى لقد • لد شمني وهو صعب يد •

هذا لقطعيه لذي • وسري اني بيدي شهيد •

وقال • جند تامر اصحابه • عرض وكرم قبل •

طنا طوله بجري • ليوم العزل • برحي ملائكة ما احري • وراح الطول في العري •

ومن ايطاب محونه قوله

• ضاع الو شبي • ثم كدر عيشه • فاعمال الشيب من كبر ضافي •

• وضاع على الكاف • ففصل من برى • فاهاله شيا ينطع اكناف •

ومن قولة اللطيف قوله

• كانت للفطير قرة • ظن الزمان • ان تحت نظر ثمان • فكري وقطعت امر حيت •

• ومن قولة اللطيف قوله

• قالت اني بين طبع • موكب • فاجاهوا او غلب •

فقلت هذه قدرة باسم من قبل ان تمسها النار قلت

ومن لطائف محو قوله

- وعلاني ضيق الحسام • فاقعوف في العدالي لا ينم •
- كلام يزيد وما ان يقل • فيتر الضيق وبين الحميم • ومنه قوله
- ما زلت اطلع شيبه تحت رها • شراد عقيد شيا طامسوخ •
- حتى عدت صحبات فحكي ليه • لا تاتخ فيها ولا متوخ •
- ومن موانيد التدبير قوله يرف ملك لموند صاحب حياه •
- كما في سبيل الله ملك مؤيد • كسبل عدا في باطن الارض ممددا •
- مبتلى الزعيم ما ان حياهه لا • وجا وبنا من جود تربيه الصدا •
- ومنه قوله وقد نوفي له • ولزم بلع جود لاه •
- بالجلال من بعد ما اقبلت • تحاليل العن مروجوه •
- لم تكمل جولا واوترني • صعبا ملاجول لافوه •

ومنه قوله شولده عبد الحسم

- بالمف تلي على عبد الحسم • يا شوقي له ويا شجوي ويا داني •
- في شعر كانوا واماه الحسام • جرت بالان با ما تون اخا •

ومنه قوله فيه

- اها ليل قد وهي ناسكة • وكان دادر بعد الحسم •
- فليتي لا في عبه الردى • وعاش ذاك لدمر ثرايتيم •

وقال برقي جلزله له

- فتكون قد اخلت وجمالكما • بيم ان حصه بالتاج جين •
- فم عوا الذم مع الحفر الفرج مواجيا • فاني غديته الذم مع وفوق •

• انيتك ما لي البريد جامعا • لا مرف في يوم من الكفر واقدا •

• هنا عوا المنة لا شفي • امني بشار اذ لوري خول جدي •

وقال في ملكه لا يصل صاحب حماء •
 • معني الفضل المرجو للباس النداء • وصحت على رشم العمامة وفاته •
 • ومات او مات بحرب ساو • ومات باخزان المملوك حماد •
 وقال في ربا طفل •
 • يداؤني خاله نواذا • فيا لها طرفة شريفة •
 • حرمه ما عمل إلا دمع عيني لها غفيرة •
 • وفاته رنا ولد ايضا •

• قالوا فلان قد حنك مكانه • نظم القرين فلا تكاد تحبه •
 • هيئات علم الشعر منه بعد ما • شكر الزاب وليدة وجيئة •
 انتهى ما وقع عليه **الاحسان** •

الشيخ جلال الدين ابن تيمية • ويدبعه في باب التورس على اختلاف اقوالهم •
 وقد تقدم قول ابن الراية الفاضلية هو عزاه محمد ها • واستطاعه عبد •
 وفايد مامها وميك خاها • فدمب انصاء • كثر من منى تحت •
 الزاوية الفاضلية من ابن شتا الملك الى الوادعين • وما منع تعلم •
 صككت الفزقة التي شئت تحت العلم • كثر عداواتهم • وطغوا •
 والجلاد نية نظما ونورا • وقد منى ان ادكر هنا كل من غاض •
 ومنى تحت عليه • وحلى بكمه الادب • نداء من مخاض مقاطعة •
 التي جلا ونها في الاصل نباته • يطهر منقوش في تفصيل الصياغة •
 واشنع بعد ذلك في ابن اديب • من نظم التابيع • طغى يا جنان • وادى •
 هذا الكاش • تحت يفسد • فوزوا الى اهل هذا العصر • والآوان •
 فمضوا • تحت العلم النابى • وحلت مع •
 الشيخ ملاك الدين الصفدي • والشيخ من الدين ابن الوردي • والشيخ •
 زهران الدين القزافي • ومدهي • له ادب • لانا • لا الشيخ جلال الدين ابن تيمية •
 طغى ونورا • والشيخ شمس الدين ابن الصانع • والشيخ بدر الدين بن الصانع •

والشيخ شهاب الدين ابن أبي عمير والشيخ ابراهيم المعين والشيخ بشار الدين
 حاتم الدعايني العمري الشيخ يحيى الحارثي الحموي الشيخ شهاب الدين
 الحارثي ومن اذخرهم وعاضدهم المصنف وكتبوا اليه
 وكتبهم واسدودهم واسدودهم من اهل مصر والسامرة
 الشيخ زين الدين ابن الهيثم بن كاسب الانطاقي الشريف ماله ثبات الحضرة
 والفاضل شيخ الدين ابن التميمي ضابطه واوثر الانطاقي المشهور بدمشق
 المحمدي وشه وناظر التتبع التتبع نورا لله صرحه والشيخ جواد الدين
 الموصلي والشيخ عبد الله بن اسكندر المشقي والشيخ حلال الدين ابن
 حطيط ابراهيم والشيخ عثمان الدين الذي جاز التتبع بين الميرين والاضاح
 فخر الدين بن مكاش وولد له الجناب المحمدي والمحمدي وسدي الوصل
 ابن وفا قدس الله روحه واكثر ما زانه والشيخ شرف الدين بن
 التميمي هو من الشيخ شهاب الدين ابن العطار ولكن ما حضرته والشيخ
 جمال الدين ابن عبد الله السويدي وكان ما زانه وصاحب الشيخ سمن الدين المديني
 المصنف رحمه الله واله في اتي اطلال الله بقاها وامت قواعيد بيوت
 الادب لها فامه وحمتهم هذه الطريقة البديعة والخصوا في العمل
 فماتوا في الجبال تحسرها فاما الفاضل بن الدين ابن التميمي المالك
 المحمدي فشيخ الله في اجله والشيخ الامام اكافظ العلامة شهاب الدين
 ابن محمد الغضائري الناصبي عظم الله شأنه والشيخ بشار الدين الناصبي
 شيخ الله في اجله ونبدأ من تقدم ذكره اولاً في اهل مصر
 المصالح الدين الصديقي رحمه الله في اهل مصر في اهل مصر
 افندي مناجي الخوارجين وانا اصاب في الجشاشين
 اعدوني الهند في هؤلاء هؤلاء افلح من خصانه بالعباد
 في الهند شجرة الملك من عترة فيهما كما ان داني شارب من قسب البغداد

• مَا كُنْتُ مُرَافِقًا لِمُحِبِّي وَالْبُكَاءُ • تَلَعَّتْ مَارِضَاهُ بِالْزَانِ وَالْعَيْنِ •
 ومثله في يومه لعين قوله
 • نَالَتْهُنَّ مَنَامَ عَيْنِي • وَقَدِّمَاهُ جَمَاعًا وَيَتِ
 • وَالْعَوْرَةَ قَدَّارًا حِينِي • وَلَمْ تَقْعُ لِي عَلَيْهِ عَيْنٌ • وَمِنْهُ قَوْلُهُ
 • أَيْتُ عَيْنِي مَدَّ غَايَتَ نَحْضَتِهَا • بِأَمْرِ السَّهَابِ فِي كَرَاهَا وَبُهَا
 • بِدَمْعٍ كَأَنَّهَا الْعَوَادِي • لَا تَسْلُ وَلَا حَزَنِي عَلَى الْخَدَمِ نَعَا وَمِنْهُ قَوْلُهُ
 • فَلَمْتُ وَقَدْ لَمِنَ صَنْعِي وَلَوْ بَضْعَ إِلَى سَتَرِي وَلَمْ يَسْكُنْ •
 • لَا تَطْبَعِي بِأَنْفُسِي فِيهِ • وَيَا دَمْعَ الْعَيْنِ لَا تَسِيلْ •
 وَمِنْ لَطَائِفِهِ قَوْلُهُ
 • أَنْ لَمْ يَصْدُقْ بَصْدُو الْعَيْنِ • لَوَزَنِي مِنْهُ لِحَالِ الدَّيَالِ
 • فَاتَّخَذَ إِلَى عَمْرِي لَوْ تَكَلَّمَ لَعَنَ • أُخْرَى وَمَلَّ الدَّمْعُ فَيَسْأَلُ • وَمِنْهُ قَوْلُهُ
 • صِلَا لِنَاسٍ كَيْفَ تَقِيلُ بِهِ • لَلْعَيْنِ وَبَعْدَ ضَرْبَاتِ عَيْنِهِ •
 • الْيَتِيمُ يَدُهُ فِي كُلِّ يَوْمٍ • يَمُزُّ مَعَ الْمَوَاسِمِ الْعِطْفَةَ • وَمِنْهُ قَوْلُهُ
 • وَأَجُورَ أَحْوَى فَانْزِلِ الطَّرْفَ كَمْ عَذَابِهِ • قَلْبٌ ضَبَّ بِالْجُودَى تَصَوَّرَهُ •
 • حَكَمْتَنِي ضَاغِي خَامِ حَقْوَيْهِ • فَتَرَدَّدْتُ فِي هَوَاةِ مَنَاسِكِهِ •
 وَمِنْهُ قَوْلُهُ مَعَ حُرِّ النَّصْرِ
 • يَخْلُتُهُ الشَّرْدَا أَخْفَانَا • تَنْشَوْنِي فِي مَسْطَقِ قَوَادِي يَنَالُ
 • وَيَنْطَلِعُ الطَّرْفُ عَلَى نَلَوِي • حَتَّى يَجِيئَنِي الشُّوْبُ إِذَا جَالَ
 • دَلَمَ لَسَعَرِ الدَّيْنِ بَيْنَ الْوَزْدِ يَهْدِي أَلْسِنَهُ وَلَكِنْ نَبْكُهُ قَاتِلُ
 عَيْنِ عَدُوِّ الْقَمَالِ يَقُولُ
 • مَنْ قَالَ لَمْ يَزِدْ وَلِي لَمَنِي • إِلَى السَّامِطِ وَأَبْنِ الْجَمَالِ •
 • مَا فِي شَوْهِدِ الْقَلْبِ إِلَّا أَلَمٌ • مَا جِلْبَانِي بَاقِي الشَّرِيدِ إِذَا جَالَ • وَمِنْهُ قَوْلُهُ
 • بِحَفْنِهِ شَيْءٌ فَرَزِي خَيْرُهُ • قُلُوبٌ قَوِيَّةٌ فِي الْجُودَى يَنْزِلُ فِيهَا
 • مِنْ عَجِيبِ بَضْرِ الْجَاوِي • وَحَقَّقَهَا الْمَلَكُوتُ قَدْ قَدْ كَيْفَ

ومنه قوله وطى عانيه بيان بديهما له حازمكري اذ زاي كل معز
فزان مقام الجوزي لها . يعارضه مشروجه لمطر .

وامم السملح الدين الضفدي والشح من الدين ان الوردى في هذا
المعنى والنكس بقوله

نفس خديني شبيه فكم مبرز .

مقامات الجوزي وشح المطر . والدي سهد .

الدور ان من كعب الضفدي احسن واقعد ومنه قوله

كن كبت شيت فان قدرك فدل على عدي عونا .

مان النلو عيش انتا مان ايت الصبر هونا .

ومن بطا سم في هذا الياس فوله

قالوا اجكا بئرا الذي وجه الذي هو فطحت قنوا وترنوا .

اناما اصدق من علمه كلفه . واذا حكي شايرو يدو بضر .

ومنه قوله من شافني يوما الى مالك في امر وحي القيص والنبطا .

صوب زاي الناس تحبه . وشعر في الارض قد خطا ومنه قوله

بول اذا كثر به قبله . غصنتها في رورة الطيف .

هذا بعد ان يجمعهم . واخلف على المقصود واليه . ومنه قوله

يبتلون يا كفاه الحلال فلاتوع . عن الجوزي اعرفه ان كان كبت

قتل اذا ما صار بئرا مكتملا . حكاه ومع هذا عليه تسكت .

ومنه قوله اذا قلت قد اشرفت في التيه قال لي مثل عرجالي الموعى من كوى

وابيض طرقي اقف عند حده . واسر شعري قد توضع للزوى

ومنه قوله حكاه الحسن بن علي حكاه من الغدود به من حشر

وعارضه زاي كالحواشي مع حبه فكم مبرز . وقندوم

اقول حوازل قنداد وقند . وقال الى اسم القيم شكيل .

اطن بيم الجوزي قنداد . حكاه . بالام وكل كليل .

السم العليل لا يجواءه كثيرا ولكن قول الشيخ منه ج الذين يهوى
به بانام وهو قليل في غاية اللطف ومعه قوله

كغوش المذام تحت الضفا . تكن تضاريزها تبطل
وودعها سراج من نقيها . فاجش ما ذهبت بالطلا . ومعه قوله
كغلى يدير صانع . كالنيز في جوق السماء
شكر المحبت بزيته . وعدا موه بالطلا

ومعه قوله وهو مدح وعرض
قلت لما سأل الجنبه قولا . واكتفا بالذهب ثوب شيا

لوعش الحرار مات عرا . في محاش الشواء . ومعه قوله

شوى الاذن فاصححهم الجدي نطه . فقلت سوى ورايم كنت شرب طه
ومعه قوله قل للمبتدئ للزق قيب يتخرج من عذلي ما يصح العشق عدي
وانشد قلبي عن سيق خفونه . وكل شيء بلغ الجذا شقى

ومن نكبه البدعي في هذا الباب قوله

أتوك له ما كان حدك هكذا . ولا الصبح حتى شاك العواجا

من اين هذا الجن والطرقي فالك . نصح وزدي والعذر يحيا

ومعه قوله اصحف نغمة الغرام لصنعة . في عيادة عما لها فمرد

كم قد حلت من خذها وسنوف قلها الى العمان والمخرد

ومعه قوله قالت وبدماء كثر القاء امرت في الجن بلا ما يد

قلت مهزله هو لم يكن . يتبع ان لذت له المائده ومعه

شك البدن من احمه فقالوا . واذا اهل الغرام في البعد يغدا

قلت بالله هل يجمع يفتت عاب من غايه لما شدة . فمع

انعره قوله سأل العبد ان تكل بين خفونه . حتى تزدت فجع الوزم فلا دوا

يا ضبيحة والله كافي غدا . عن لى والاقابل الشيا

ومعه قوله انظر الى ما طرقت من غدا . بتدبيره فما لا يحصى

وان كان قلبه بعد عن ثواب . فدفعه ولا يحكم عليه بمقتدر . ومنه قوله
 . املت ان تعطوا بوضا لكم . فزائت من محزونكم الا اني
 . وعلمت ان بعدكم لا بد ان . تحزني له ومعج ما دك اجري ومنه قوله
 . فبن سمع الدهر الحجل منكم . وثلث منا انشا وحو اطرا .
 . خطت اسد الى الرج سكران قلم . وثلث مع العين يغل باجرا ومنه قوله
 . بداني لحد عارضه فاضحي . بلمه معني بالود يعري
 . وحال وان زمني تسلا . وقال لعد بعدك فلك ضربي ومنه قوله
 . بقول له الاغصان لو ما رقد . ان غمرات اللين عند قدي
 . فتم بحكم في الذوض عبيد . ليعني على مال مناع الهوى ومن ظايفه
 . وصرنا الذي اهو فت ضبابه . فقال غيب كل امر في الهوى
 . صرنا بطري اذ رمتك حمله . ولم تضرب اذ ومنتك التوي ومنه قوله
 . انا في وقدا في العباد باطري . فوجع الليل بانق من
 . فباد به باطيا الاصل وكذا . احبت الكزي في بعتي فيه ومنه قوله
 . يا تبا والحق فلك نقا . متوا . عن استكوي رحت
 . فما اقوى حقوك في مقي . واقد زها بلى قتل لبر سية ومنه قوله
 . جافيد فلبه الصبا . وزجنا قطافه الشابه
 . وقد عدا في ليه واجيد . كانت له ربح الصبا نانية ومنه قوله
 . وفي القلب من هاجري لوعه . بعير نلاقية ما يند ميل
 . فبا شعير بعض هذا الحفا . ويا زده انت ما يحيل ومنه قوله
 . يا مدب صرا على الزاق ولو . روعت من محب بالكلية
 . وانت ياد مع اين ايت ما . تحفبه فاني سمعت بختك في
 . لو لا شماعه سحره . ما كلند اني زلذا الى شاعرا
 . لكن نار ليه التفافه عند . وعلا على اقد اوسم بقاءه او عدد
 . فراع من اليتخ من اليتخ العتوي طهافا الله اعلم من المتخرج فاقها

كان بعضهم فقال

• كَيْفَ لَمْ يَمُرَّ خَبِيرٌ • وَهُوَ كَانَ الشَّيْخَ فِي لَدُنِّهِ •
• سِرَّ النَّفَرَةِ تَارَةً عَلَى • فَمَا تَزُوجُهُ عَلَى فِدَائِهِ وَمَسَدَ
قَوْلِهِ أَنْ قُلْتُ وَتَرَفُّوا قَالُوا لِمَ لَمْ يَأْظْمَرُوا •
• مَا تَرَاهُ مِنَ الْبُيُوتِ الْعَظِيمَةِ وَالسَّيْلِ الْوَدِيدِ •
• رَأَيْتُمْ هَذَا الشَّيْخَ يَرْمِي الدِّينَ الْيَسَّارَ عَلَى هَذِهِ التَّكْذِيبِ وَتُؤَلِّفُ قَائِدَهُ
وَاللَّهِ يَعْلَمُ مِنَ الْحَقِّعِ مِمَّا يَقُولُ •
وَبَابُهُ حَدِيثُهُ وَلَمْ أَفَهُ بِكُنْهٍ أَحَابِي بِجَانِبِ بَنِي الْعَظِيمَةِ وَحَسْبِي
قَوْلُهُ أَصْحَابِي نَسَبُوا دُمُوتَهُمَا الْحَبِيَا • سَمَى الْهَوْنِي فِي ظِلَالِ تَرْبَاةَا
وَكَانَتْ مِنْهَا وَهْوَ عَظِيمًا • مَا دَأْبُ الْأَعْيَانِ وَجِيَاهَا وَمَسَدَ
قَوْلِهِ تَقُولُ مَسَدَ تَبَاخُرُ عَرَفَا • مَعْتَدُهَا الرَّأْيُ الْبَدِيعِ الْمُسْتَدِ
حَزَا لِسَامِي جُنْدَهُ كُلِّ مَجِيدٍ • وَمَا فَضْلَانِ التَّجْوَالِ الْمَجِيدِ وَمَسَدَ
قَوْلِهِ لِمَا دَهَارُهُ هَذَا الزَّمَانِ بِرُوحِهِ • وَعَدَا لَهُ فَصْلٌ تَبَيَّنَ لَهُ نَبِيهِ •
قَامَ لِلْجَاهِلَةِ حَيْثُ بَارَأَهُمَا • وَحَزَا الْعَدِيدُ مِنْ خَيْرِ بَنِي يَدِيهِ وَمَسَدَ
قَوْلِهِ قَالُوا عَلَى بَنِي يَدِيهِ • حَقٌّ لَقَدْ نَفَعَ الْأَهْرَامُ وَحَسْبُ ظَاهِرًا •
فَقُلْتُ هَذَا عَجَبٌ بِلَادِهِمْ • أَنْ أَيْنَ سَبْعَةُ عَشَرَ بَلْعَ الْهَوْنِيَا وَمِنْ أَرْضِهِ
فِي هَذَا • مَرَّتْ طَبَاخُهُ نَفْثَتْ • فَهِيَ أَنْ عَزِيزٌ مِنْ خَوْفِهِ •
• تَلَوْتُ عَنْهُ مِنْ وَرَعِ أَيْدَاءِ وَالْكَفِّ مَغْشُومَةٍ • وَمُسْتَبَدَّةٍ •
قَوْلُهُ يَا حَسَنَ مَطَارِ أَوَّلِ الدَّوْقَةِ أَصْحَابِي فِي بَحْرِ الدِّينِ غَرِيبًا •
لَوْ أَنَّ مَلِكَيْنِ مِنْ جَدِيدِهِمْ لَكُنَّ • فِي مَثَلِ كَيْفَ كَمَلِ النَّظَرِ نَبَا • وَمَسَدَ
قَوْلِهِ كَجِئْتُ بِأَهْلِ حَيْثُ الْبَارِخِ • شَبَابُ النَّسَاكَ الْبَنِيَا •
أَقْلَقُ مِنْ حَيْثُ بَارَأَهُمَا • فَتَلَوْتُ زَانِيَا مِنْهُ الْوَلِيَا • وَمَسَدَ
قَوْلِهِ أَرَأَيْتُمْ لِمَ يَزُكُّ • بَيْنَ الْأَكْبَادِ نَفَا شَيْخِهِ •
• أَنْ أَيْتُ عَنْهُ فِي الدُّرُوحِ • حَزَا لِمَا نَفَقَ فِي الْحَيَاةِ مِنْ كَيْفَا

لَنْ صَاحِبٍ لَهُ طَلَبٌ مِنْ صَاحِبِ رِجَالِهِمْ حَهْرَةً لَهُ
 • عَمَّا كُنْتَ لَمْ تَحْدِثْ بِشَيْءٍ • وَجِدَهُ وَالْمَلِجَ ذَاتَ التَّقْوَى
 • وَإِذَا لَمْ تَبْقِشْ فِي ذَلِكَ الْأَمْرِ • احْتِشَارًا فَاثْبَتَهُ بِالذِّقْرِ
 وَكَسَبَ إِلَى مَنْ أَهْدَى إِلَيْهِ تَحْصِي طَائِفَ
 • أَتَانِي صَاحِبٌ مِنْ قَطَايِفِكَ الَّتِي • قَدِيتَ فِي رِجَالِ قَدِيتَ بِهَا
 • فَلَا عُدْوَانَ ضَرَفَتْ لَوْ حَبِيبًا • فَكُنْهَا بِنُورِهِ فِي عِلْمِهَا
 الْحَمَامَةُ كَمَا وَرَدَ فِي هَذِهِ الْبَلَدَةِ كَثِيرًا وَأَجَاذُوا مَكْنَهُ الشَّيْءَ
 زَيْنُ الدِّينِ بْنِ الْوَزْدِيِّ يَقُولُ • بِمَثَاقِيظِ حَلَبَ حَاشَا قَطَرُهَا الْعَامِرُ
 فَكُنْهَا الْوَزْدِيُّ وَمِنْ سَلْ صَاحِبِهَا جَابِ
 وَحَادِثُ الدِّينِ مِنْ سَائِرِ هَذَا وَجَمْعُ بَيْنِ التَّوْبَةِ وَجَمْعُ
 الصَّحْبِ وَبَدِيعِ الْأَصْحَابِ وَالْعِلَاقَةِ بِقَوْلِهِ
 • أَقُولُ وَقَدْ حَاقَ الْعَلَامُ بِصَحْبِهِ • عَفِيفٌ طَعَامُ الْعَطَرِ كَاغَاةَ الْمَنَى
 • بِمَنْسُكٍ جَدِيدٍ بِبَعْضِ طَائِفِ • وَصَرَّحَ بَيْنَ أَهْدَى وَبَدِيعِ الْكَلَامِ
 وَشَدَّ قَوْلَهُ مَعَ الصَّحْبِ الْبَدِيعِ
 • رَبِّعِي اللَّهُ يَمَّا لِي مِنْ أَقْلَمَاءَ • طَائِفٌ مِنْ قَطَرِ الْبَابِ لَهَا قَطَرُ
 • أَمْدُهَا كَيْفَ فَاهُزْ وَرَبِّعْ • كَمَا انْصَرَفَ الْغَضَبُ بِلَذَّةِ الْكَلَامِ
 وَجَمْعُ هَذَا الشَّيْءِ مِنْ هَذِهِ الدِّينِ الْقَبْلَ طَى مَعَ بَدِيعِ الصَّحْبِ
 لَقَدْ قَطَعْتَ مِنْ هَذَا الْبَابِ طَائِفٌ مِنْهَا فَانْصَرَفَ لِلْمَنْشَرِ مَا خَلَوْ
 يَقُولُ الْمَنْشَرُ مَدَى مَدَى مِنْ سَلَى • كَلِمَاتُ جَدِّكُمْ الشَّيْءُ سَلَوُ
 وَأَمَّا بِنُورِهِ الْعَطَرُ فَالْعَطَرُ السَّائِي مَعْرِفَةٍ مِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ
 فَكُنْ الْبَرَّ كَاغِيَةِ الْعَمَاءِ وَلَا • ذَاكَ قَدْ لَجَّ بِالْعَطَرِ بِمَنْسُكٍ
 • فَذُحِّيتَ بِالْعَطَرِ حَتَّى رَفَعَتْ فَجْلَعُ • وَأَوَّلَ الْقِيَمَةِ حَلَبُكُمْ بِمَنْسُكٍ
 قَوْلُهُ لِحُودِ قَائِمِ الْفَضْلَةِ أَنْتُمْ كَلَامُ • عَجْرِي بِنِ الْوَلَدِ قَائِمُ
 • وَالْعَطَرُ لَمْ يَجْزَأْ لَمْ يَجْزِئَ • نَزَلَ قَطَرُ رِجَالِي مِنَ الْعَمَاءِ مَسْتُ

و بحسبي هذا فاني احسن من الحرره

• انا يعلم الذي جود كعبه • برأجه قد اجعل الفيت والجزء
• لئن اتممت ارض الكافه اني • لا نرجوا لها من تحت لحيك العظما
فلت السى السى يدكر ذكرت هذا لغيره اني لوزج كعبه مولانا فاصحا
صنعا المرامن الادى شفا الله تراه الى علامه العصر القاضى بدنا الدين ان الدما
منج الله في اجله • ما من له في عز من السراي يد • فاول الظلالها مصلوا بكيتاه
• ما انتم فلو ابره في ليطر اكلت • والنم في صدره حاشع جيتاه
• لجزاه من جواد المحوقد لمت • هذا واطيع مطورا وكجونا
• تفجيد فكلوبه ليطر ادره • يافرد باجله قور مقبونا
• والعبد مسطون ظله ورجا • لا زال تحك بالاقبال مروننا

فاحاسا لمار انه يقول

• يا من لا من يحيى النظم لي كلما • منه ابن شكر قد راجع مقبونا
• بالله دترك ضده ابن خلاوتيه • وهو من النظم لم يرخ عخلنا
• حليطه كذا لاهنه قلدا • يا فاني خفت للاعجاب مقبونا
• هدوكم قد زينا في ذوايره • للكهت قصاير يد القتل مكينا
• ولتوا صاير منجنا فادم • بالكش عنه لمن واكل عسنا
• وكن لنا هاد يا صر الصوب ودم • فينا امين اشد الاي مامونا
وقدان الزجوع الى ما كاسبه من الصاير من نظم الشج مثله الله
الضندي في باب التوبه من لطان بن محونه قوله فمن شرب شام من
جزء • ان كان يلا لاه لا يدان • تلخد شعري جمله كافيته
• قايمة السنا طبع لعلنا • وقم خذ العلى لا قافيه • وقد
• ادر لخصو الصا كافي • يكمن في اليدى و لطفه
• الم ترني وعينوا الله منج • ومن شربى امقته لطفه وعنه قوله
• قلت اذ هو لي ذوقه • ولا م فتمن جيت في شغفنا

• تذكر بعثت فتأدي بعثه فقلت واسوقني الى حلقها ومعه قوله
 • وعاذل يانج المقالة لا • بقي متواكبا وراودني فكبر
 • فقال رد من الهيبان • فقلت بازدها على صكيد من بعاصه من
 • ملك • ملك كما انا اطلق لدر حله • وما احدث في دهره فمخلفه
 • اذا عانت كسي للحد ماله • يقتلون لا هلك شاور بجلده ومن نكت المحر
 • لي يوازي هو والشع حال الدين عليها وزنا ووا فيه
 • اذا ما قام اتركه الذبايح • وعبدك تحت ولا تحيا في
 • ويل بحوال الطواشي واقصه • فمك لا يدك على ضراب
 • وقول الشيخ من الدين • اذك الضواب يا اريضا تحب على النفس والنفا
 • فادرم فانت به حيدر • وشك لا يدك على ضواب
 • ومحسن ان يحسم هذه المحومات بقول الشيخ صلاح الدين الصفدي
 • ترجمه الله • يانجبا ذبل الضما في الهوى ائبنة في العي وهو القتب
 • فاشل يدع الدين ثوب الشا • وقيد من قتل عصر المشيب
 • اسح صلاح الدين ترجمه الله • كان من المكثرين وكان هو والشع
 • الدين ان الي حله • رضيان لرصتهما في الكثرة • بالاشيا الزخيمه وكراد
 • للشيخ صلاح الدين • منا عبد المعالي من طمعه واحتيا مني ومن
 • محاسن الشيخ من الدين • من الرزدي في باب النوث يوم من مقاطعه
 • الى هي الحسن من مقطعات السبل واجلا في الاسماع من شعا المفضل
 • ان ملك قد كرس • قالت لي العض شاحده
 • ان ملك من عاكج • قالت شبيه يانج • ومن ذلك قوله
 • يا سالي قننت ا • عن لم بينه لاشل
 • ما تنقي يدني • بالصن عن ذال العيشك ومعه قول
 • ويلج افك الجاهز اذه • فمك لو على يدع الرماح
 • بر صاب عن المبرم يدي • ولحق دتروى عن الرماح

ومعه قوله امام في الزلوع جعل هلالا . ولكن في اعتدال كالمقضب
 وقال كنوت قلنا من حيثنا . وقال خمت قلبك على القلوب
 وفرط انفسه في هذا الباب .
 .سمع في معناه . اذ امال عن قوليه
 . فهو على ايداه . ممددة بنظر له . ومعه قوله
 . عجت في نهضان من شجرت . بدعيه الجس الى ان شجرت
 . حات شجرة نالها فقلت لها . كف الشجرة وهو هدى الشجرة فطلقت .
 ومن لطائفه في هذا الباب قوله
 . اذ انعوز حو حله بتعدته . فحذره اصل ما في الجيد باعبر ومعه
 قوله وناحو ما طلبة دنته . لا خليه قال ما انطالك
 . قلت له جندرك له اولت . فقال هاب المال والجيد لك . ومثله
 قوله قال تاد الكهوى . وصلى ويحسى نفوذ عت
 . صف وزد خدي ولا . احوز باديت حوزي . ومعه
 قوله انكوحى مدعي . وقال هذا من هو
 . فقلت لا من فنى . اصاب عيب بنوى
 ومن كننه اللطيف في ضمن مثل لاسر .
 . وسمنه كات لها . في القلب من لة ترفقت .
 . اترقت نفع صالها . وقطعت عا من رقت . ومثله قوله
 . شالها اي صالها . فقال من حين فوجك
 . قال هاني روجي . فقلت روجي . فوجك من لاطم
 قوله امول اذا قال له . علام فان فني فلاما .
 مخد كان الصغار لكن . قد اصبح المجر اما ومعه قوله .
 . ودامت مالي فقلت لي شعل . من كل جود يد يلفان
 . وقال شرجان المهور كامدة . قلته كشمه ليلته الفيا

ومعه قوله . انفسروا ذنوبي فوا . فلي لا تحزنوا بكاي .
 ما يلهيكم من ذنوبي . عوذ افطار الشباي ومعه
 قوله . كل الله ذنبي من فضله . اذا عرفت حاجته مقلته
 . ولا تنال التوكل في حاجته . فاعينهم اعين صيته ومعه
 قوله . لما سمع عني ولدت . رفق لي مع العشا .
 . ادينها من حدي . . والناز فأكفه الشبا . ومعه
 قوله . صيها من اللقا صيته . منجته للصحة بالمال
 . قال مكنت ولا فسا . هذا الشدا طلت بأديالك ومعه
 قوله . نكح من الخط صيها . وذلك منه دلال .
 . فلي تسع من مال . فقال يائي مثال . ومعه
 قوله . واعيد يائي الف . ما المبتدأ والغيت .
 . ملها سر ما ملكت انت الفمن . ومن كنه مع
 انهم من ملع ردة والاثمة . كتمان العصور على التلج .
 . حذر من حذر القاصيا . فقد عزم الغريب على المخرج .
 . ومن كنه للطنه التي ما تليق لغيره . قوله
 . تحمهمم القذا ايا ما اننا . ما لا تحصى من الذرة .
 . ما انت حلي ما كيت لبنا . ولنت باعص الشا وذي . ومعه
 قوله . لو كنت من حدي تملد . ترش التيجان بالفرج .
 . رومية الاصل ما مقلد . مركبة صا منها هدي .
 . قد صحتي وجنا ما مقل . في وخمته فاصحة الوديع ومعه
 قوله . وما يارضة جننا الي حدي . السكة فيك فدا انت كدي .
 . ما من كل انت تقي ما قدوا . لواحد يكون ما الوديعي ومعه
 قوله . هويت لعمري اشد رنعا . عديت في ذنبي عدي .
 . واني بلسان الطريق . سبعا والوقا والوقا لا تب ومعه

قوله قلت قد ياتقنه • عدي بن الصبح قال •
 قال رجل محمدنا • قال العجمي قال اسفلق • ومنه
 قوله تعوم فذلك صح يا مؤثر • ورأى نصرته وده الثوب يتر •
 اي لا ياتي من جبال الالب • والبعض يبيحك منك هو يتم •
 ومرحوا به العوسبه قوله •
 زامر طي الكركي • قلت انصر حاب ضدك •
 عدي الوتر دمن • قال غايي قلت حدك • ومنه قوله
 فلما لم ازل ادمي • ورأى ضد او طال عجزا •
 فبدو ضربي وقرنوي • قال عجمي قد عشت مرأ • ومنه
 قوله رعنفت خماركم قد جفا • بن رعيه التذويذ والحجرة •
 اذا راى يراى المستري • قال هتا الميزان والذهن • ومنه
 قوله اعيد عري لرمعه • جلت بن العشاف الوكا •
 لقد شبا بالنور الشمس • فقل لي من آل عجمنا • ومنه قوله
 ووعيت امتن ان ردت فلم تتر • فعدوت منلوب المواب مشتا •
 لي محبة في النار عات عنت • في المزلتات ومكره في حال • ومنه
 قوله اجهل بالبتر له مقله • واجد قامت مقام اثنين •
 قدسروا الذوق من باهر • قال ماجسك البعس • ومنه
 قوله يا واعر العين فان • سل البتر الت والبتر بعين •
 طرفة العين صحت • فله في الغن حيط الماشين • ومنه
 قوله رايت من القدامي • له منله أصنه من خناتين •
 اذا قال العفر الما • تباديه بكز التم انت لفر عنت • ومنه
 قوله حكه ناهوت عافها • وضمها في العوض والصنك •
 قالت انا عنت حيك • قلت كذا بالني حنكي • ومنه
 قوله صلح وجهي به معامل • فمضى بالمعدود عاتلي • ومنه

قوله نأذنت ضالعه اليكم انت عنا مبرحه
 • قال زعمت انكم لا تعلمون الضالعه • ومنه قوله
 • هو بيت حصاد اجلك قاتمتي من طول ما تحترق من طبعه
 • اقوله التل من جملة • مولايت الشمس في التل • ومنه قوله
 • انا في جالي مضى • بالشمس في البرقوع
 • وهو الضيف فليكن • والمقذون البكوع • ومن لطائف هذا
 الام قال في نذ خضره • كم كذا اجمع النظم
 • تلك لاسد ي • لك شدة في نظره • ومن اعراضه اللطيف
 قوله في صديقه • يا معن فقال له التتمت
 • لي بالمعروف شمر • نضاه عن مزاره عيب
 • ولا تدعوني • اذ نرى من بلاد ي • وكنت
 • وقت يا من يعلت شعرا • فليكن الما يع
 • زعمنا ما في • السبع في النور ما يع • ومن لطائف قوله
 ال الضيف محلت • فواد بالي ال الضيف ما ي • ووذني لم في حمرة وفيه
 • فدي وبن القورن • اذ اكل بال الورد في ضيف
 • المند في علي ج • لا تبتل من يكن ذا حليل والمند في حليل
 ومن لطائف اعراضه قوله
 • يا شيخ الصابي • فالرهد بالشيخ اليف
 • ولاحت كميئا • فان فاذك اناف • ومثله قوله
 • ولي ضاحيه المنج • المحض كنية • يقول انقري كيف اضغ بالخلو
 • اذا حمر طارحي وما يفتوا يدي • امرق لم نرجلي لوصف ما عني
 • ومثله قوله في ضاحيه المنج • سراج • كما في حدة قرا ر
 • لانه محرق لتلي • سر ان لانا التواج نازحه
 • ومن لطائف اعراضه قوله • المند في حليل

تجادونا انما الدهر اذكا • أم الحلافام وزد القطاف •
 ومضى الالحد الالجلنا • وقد وقع الوفاق على الحلاف • ومن طاب
 قوله يا من ولا قاضيا • هذا انصافا اذ قد نش •
 عندك في شيا من • ان القضا يغني البصر • ومن اعراضه
 قوله اذ بان مضر في الدنيا • وشاكنها في الانام فتايلها تبيل •
 يا من تاهل بعد اذ ود حفا • مصر مقبضه والسرج للبل •
 ومن اعراضه البدع الغريب • قوله
 لا يجاون على انعام • فلماه تحكي حيا الطيف •
 عرفت من قد سقرت • عن عدوي وحسن شيني ومن لطا محو •
 قوله حاتم قنة فرعب • هربت منه انا صاخر •
 قد تلح في الطمان • باقوم هذا الاخود النلج • ومن لطايف اعراضه
 قوله يا من عد في طلائع المحمدا • لم يمه عنة لاما ولا ولد •
 لا منظر لتقليد القضايدا • ان يصي ريشة التقليد تحفة • وكل في العا
 فاضيا الفضا • لا سلام ستر الدين ازل البارى رحمه الله •
 حبي ابي كالم القضا • وكنت انا من صين مختلفين •
 يا حي عالم وهرنا اخفا • فلما القروى في دم الاخوين ومنه
 قوله مع بصير امثل السان •
 التي عرفت ضيقا • قد كان تعرف وتذوي •
 دعي لملي ودمني • عليه اروق واذا في عيش • ومن لطا
 اعراضه وقد ولي قضا سيرة •
 اناس سيرة ناوها الباصي عكده • قلت لا انك في اناس حرج •
 ومن اعراضه البدع الغريب • قوله
 مضر العزير • وقم قد في فوج • واقام بدكا في صبورنا فيج •
 انسان ميسر • كم نجادكم بكم • يا هذا الانسان انك كاذب • ومن لطا

الديعة مع بعض المل قوله في آل البيت صلى الله عليه وسلم

يا آل بيت النبي من بدلت . ويحكم زوجته فمأغيثا .

من حاربني يتهم مجدهم . فقلوا له أليث والحيث لنا .

ومن نكته العزبة في محشيت

من ولي الجنبه ضربه على . تعرض الماقد العبا بمنز .

فليس يحلى المناو العنا . فيهم بين الحشبا الصا بين . ومنه

قد عجبنا لا مبيت . ظلم الناس ونسب .

هو كالحق ازرهم . يذكر الله ويدع .

ومن اعراضه اللطيف في حله قوله

عليك هذه النفاكي . بحوشها بجارية الزمان .

بللغيات في الرد في طيب . يفرج سدا من بالجان .

ومن محو به اللطيف من شواله اربعة دراهم قوله

كل يوم من الزينة . لك فاز ذك عينا ضحضة .

فلما شئت في بيتنا . فلك يتامل قطع الاثاب . ومن لظا

قو . ناعورة مذعورة . للمير تكلي حيا بين .

الما فوق كنفها . وفي عليه د ايز . ومن كره

العزيبه مع يدع الصبر قوله

روحة محمد الدين والها . في اخذ عرض المحدثهاها .

ان انا ما وانا اباها . قد بلغنا من المجد ما يتاها . ومن لظا

قوله مليحة مسطولة ان اناها . قول كل طيبة في الجيب الاضراء .

فمن اعراضه الديعة قوله مع حسن التظمين البديع

كرهت وضوء من قناه بناق من . وما الزعيا او نخس مسليم .

سند في الجيب نداسة . كما شقت صلح القنا من النعم .

سما . في حشا من الزمان . وسليح في راحة .

الحمد لله الذي طبع رجليه وعلمني حلالاته
 وخشوع قلبي في هواه سبعة حركات ومنه قوله
 اجنبت ذنبي منذ افسحت اجنزة • احسرتني ثانيا فاجنزون دني
 ان ملئت مني مع الفديا املي • لنقر عين علي التوب بالدم ومنه
 قوله اسدي م المرح طاق • له والدم عري كل ذنبي
 وكم برعا عرفت له بقانا • اجاول عظمة الزمان فمقلعة ومنه
 قوله لما تبد افقام قامته • وحلصاه لنا ظن العين
 مران موني بنس باطره • من قنيد زنج وقاب حشيت ومنه
 قوله نفس الصبح فحات لنا • من بحو القمار منكته
 واطربت في الجود قميده • وكيف لا نظرت غود بد ومنه
 قوله ابراج الاقمار وهي طوالج • وشموس زاسي للغار ببحج
 وظهر في حل الطون لجنها • والزوص الرمن مومج ومنه
 قوله يا امير المال ملك • فلك الامان من ندمج
 انما ملكك الذي • لك ملك غدا سبغ ومنه
 قوله في خفيه سيف مضاربة • يا صاح انتو في من القدر
 ويحده والزود لخصره • قد شان بين السخل والحبل ومنه
 قوله بينه الشيع النافخ • من ليل دون الانام انسجلا
 فانا الشيع الثاني وقالا • جد ناذون ذاك جاسك كلا ومنه
 قوله هو ب طبا حاله نصبه • برافا للعلب حناست
 لكن احنا اذا اماننا لهما • بل الان واع نصبات ومنه
 قوله انهم باعطا في لعدو دضا • وانهم راذا في جتاو شاعدا
 ويعبني من الانام بطملي • طبعها اذا شاهد من موايد ومنه
 قوله اناج لي تر حشر الحاطه • في مجلس ما فيه ما نكته
 قلت ودول الحذر حذر لي • ايضا في الكليل والخضر ومنه

قوله قال في الجماع والجماع . اجد من طبا الخيون ملاذا
 كنه كانت تلك شيئا حقيق . فلكانت على الجي مولدا . ومنه
 قوله في وصف حجر الترمك نوادي . يزني بحسن نوادي ابن عتيق
 واذا وضعت ترمك عظمك عند . فصر من عيت مابن رشيق
 ومن لطائف في هذا الباب . قوله
 حقي وحسن الحيت ولاحزنا . وضعت من تلك كما مضى
 حقي له يوم الوداع الوفا . وحقي لناحي له الكشر . ومنه
 قوله الذم والحسن في طبا . في شاهدين بحزني
 والحسن ينقط دمي . والذم يحترق حقي . ومنه
 قوله خدمت بالاعمال الثواب . لما نبأ حنة الباهية
 ولي بالذم على حقي . حزانة اظلمت الناطق . ومنه
 قوله عتوك يا من صا وصد . وما ذر الشبعت بالكم
 حزا على الحد من مداعي . في الحيت بالاحزني على اجد . ومنه
 قوله في حدة من حيت به سامة . ما الذي في حيت به سامة
 والعن الزلط عبالا . لا تدعي الا يساعدها . ومنه
 قوله وفحائل ثبت العذر عند . وله محائل بالملاحة تهدد . ومنه
 لما كان في قابض عباله . نزل العبدان بوضيعة برده . ومنه
 قوله ما لي اليه دونه . فاسته الباهية باهية
 فحاله في حدة نقط . علامة اصحابها دائرة . ومنه
 قوله انظر الى منظر عبال . من فوقه الشامت مثل النقط
 صحت به نصت حش لم . قدرا اجت الامزاج فيه فلف . ومنه
 قوله جزت الشا حوت ليز عضم . وكشبه اديه وحيد عن له
 واحنت حش اليز منه وقدر . في اقد بنامه وكمال . ومنه
 قوله ويوفر نوال المطر فيمغالي . بتمش الغلا بدمع وفل البدر

• فبانت لما عال يد • وقبل عتول الماء عبد القطر ومنه
 قوله ميامن تبرمك ضنه في عتقه • بالروح لا يخل فمعتي رايد
 • بالفضل جدني ابد معي جعفر • والوجه يحني في الشوق خالدا ومنه
 قوله يا حاجنا ارفعني حجره • وصدة في جالة منعبه
 • اخذت قلبي بالحق وما • تركت في منه ولا حبيبه ومنه
 قوله تلك لنا ذهابنا • على يدون التمر ما احسنك
 • وقلت للعاذل لا ينجي • في جنمه التامع ما احسنك ^{لطاس}
 مدلوله اذ صانكم نسي ايجاد نهيا • منزى الخور الهوي في المافق
 • كما اجادت الذي عندكم • سدا الركنان من طروق وقال
 • الحما الموشح بالبر • وبالفلك المحط عدت محيطه
 • عدل في العضر شيخ الويت • وفي اوضاعه ملك الشيطه ومنه
 • اللطيفه وسائر امان تغطي عدا • لا يعرف النظر ولا يحسن
 • اباك لا تشبه يا فتي • بينا ملصق البت لا يؤمن ومنه
 • اللطيفه فتاظر لطيفه لم قادم • عليك لقا فيك ففتي فناه
 • اباك قوم لاطه فاجني • طهرك لوظي وصت الباء ومنه
 • المعنى وقالوا كنت النيل تجري منا • عليه ملوف النبي فك كذا خراء
 • ولكنك نحو القاطر من انا • تجري عليه معها فنقطه
 • ونفسي مراعص القراخي قوله
 • هكم عالم قدانكا • في العتد طول مكش
 • وكل شرب ماعج • سيد له في حين شبه
 • وكنت في الشرح صلاح الدين الصنفه
 • باصلاح العلا منقاد • لا يرى عن ان الصفا جوبت لا
 • فدع القبا اني انت ممن • لا يراعي في الانام حنبله
 • ومروا لطيفه وما ركب • على طائفة

تأمل فاني طائفة من شعراء وفاء على من العوالي التي تسمى
ووصفت حتى الحرب المع قوله . لاني في الطائفة داخله الضرب ولد
في محبة ذلك الطائفة فيزي سماء . وروى في المحرم للمهر مولد .
وبنا دح القمر الميز حبيب . فصرته وطلب شئ قا عبد وقلت
ايضا . أنا طائفة من شعراء . وضفا لكم قلبي بما رايق
وعدت مشاربه يبارق فخج . فسر هو بين العذب وبارق .
ومر اعراضه اللطيف في ياد هج قوله مصمما .
مروحي افدي بالهيا سلا . باطفا ما نلناه من جزق الجوى
اذا مدحت او صافه قال سدا . وعلى اني ارض بان اجل الهوى
ومر اعراضه اللطيف قوله
أطربنا العود الى اعدا . مقلنا رقص مع صعب .
فصعد قام على ساقه . وكاشد ان على كعبه .
ومن نصيبه الى ايجاد فيه وهو السطر قوله
انا العذار قد مدانا . اوى وطلعتك تالف لا يد .
وهراد دحه دمه حيا . فلا سبل الى عقل لافق .
ومن لطائف العرب قوله مع مدح النصير
دبرت الجاهل لغيره سارا . قد المانل عن شاتها نازك .
كم شرت فنها يحق ملكه متعبا . لك بامنازك في العلوب نازك .
ومما احسنه من الابيات العامة للبعمان رحمه الله تعالى
ان قام يتلو اسطر الشمس . الميز في صحابها .
يا حنة فكانت السمر للين اذ انلاها . وتلك من ذكرا
الشيخ عبد الدين الموصلي خطه بيتين للبعمان ردد كذا اخرجه من
الديوان وهي من اللطائف هدا اليا
لما قيدا عذرا الخدم له . زفنا مكلنا عليه لها الجاني .

ولا حص ما في ذاك الجمل . بان تجط عليه عروق و بجان ومن لطايع
 ايضا في هذا الباب قوله
 وخادم قلك مشروطة . في خذ لك زائت العجب
 من باعير خلو قاذوته . ما انت بامشوط المايط ومنه
 قوله قلك قلم خادم قد عرفت من العبد معتول الالاهة
 افول لضيحي صرتو الجمل حدو لحدو كز قد تل صارته كلفه ومنه
 قوله لمت عذراي محبتي الشاري . فقال بركت لم الحدة فحبه
 حفظ لانتون كاحصاء . وزجت صغ العزة المزة بتا ومنه
 قوله مناد فمادي من العر ماكه . من اجتن مال ومنه
 منعت في الجي وعيل طابن . يا عرا اهل دمام وخشب
 عنكم من دوا حاشه حكم . صلت وراحت يا عريب وقصده
 قوله رجلوا عربا لطفا . وفن افوا كان اضعب
 . املتم ان رنحوا . والموت لي بوزا ال افن من
 . حيث الجا لاد الحيام . فلم لم في اكي مضرب ومنه
 واحد كلني طباع تنوع منه . وكن اخه للعائين بواق
 . لكن محاني من خفاء وكم تد . منه فلو ب فالصندور خاف ومنه
 قوله جاك في شمع المرقا لي . ولي قد ظل على حاكم
 . فاقهر الحام لخطا . بحق الفتنة من منبده
 . مال الى البحر فكمنا اي . قد جيبى مال مع قد ومنه
 قوله اصاب قلبي خطاي . لمظلة لشما ع
 . فزجت من غرط داي . اسكوا الى اللجكم ماري
 . قالوا ضبت بعين . فقلت من عظم داي
 . ان صكنا هذا صوما . فلك عين الخطاي
 . من لقا هذه العنق من خفاء الزلقة مستبين في الله

قوله ثم جئت يوم الفراق اخبري دوسي . حسرة او فعلى ان كان بي
 قيلكم ذا اخبري دوسي . اوقف البديع قلت من جدي بي ومن لطايف
 ايضا لو سكوت للحب مستعجزني . وما الاقيه من ضل جدي .
 قال يداوي دوسي بغيري خيرا . فقلت يا زيدا ما لي بك يدي ومن لطايف
 ايضا لو قلت له لما وني موعد ي . محتفيا من حاسد فقتل
 . وت كما فرحني بالوفا . اسئل علي السرايا سيدي ومنه
 قوله . ربي صبان لا يرضيه الا . دوسي شاكبك منم .
 . فما عطف عواطفه بول . وفي يدي يعبدا لحز قطره .
 ومن لطايف البديع العزيب في هذا الباب قوله
 . لو انك شاكبك بالام . متيم ما فقي من وصلها وظنم
 . باضع اما عطفنا نالها . حتى ولا واحد يصبر من العشر ومنه
 قوله . لو زاي دوز نفس . عاذ لي اذ تنس .
 . ذهبت من وجه كفا . قبل دوز دتر هجر . ومنه
 قوله . في حدي من اجته . وزد يد الم اخف .
 . وشامة دقت لها . خلاوة في تحجب .
 ومن بديع لطايف قوله مع حسن التضمن
 . عزفت على ثياب حاشي . بالوا من ايات الصالحين قتلا .
 . فلما ابد افتر من نظم نفس . بدأت بوسم الله في النظر اول .
 ومن بديع مديحه في هذا الباب قوله
 . لا بن فضل الله فضل . عمن الفضل و .
 . كفيف لا هو على علم التواضع . ومنه
 قوله . ايا بديع المحاسن حرد . وفضل اشاع بين العالين .
 . وكنت من الكلام حرد . فخرت من الكلام العالين . ومنه
 قوله . تمارقنا فليس من اجته . وحميل ما عشت بول .

وَذَاتُ مَاحِيَةٍ عَلَى جِلْيَانِهِ . بِالْجُودِ الْمَأْكُتِ أَوَّلُ ثَابِتٍ
 وَمِنْ أَعْرَاصِهِ الْبِدْعَةُ . قَوْلُهُ
 مَاضٍ إِلَى أَمْرٍ لَا يَحْتَسِبُ . فَاسْتَوْطِنَتْهُ مَسْرُقَاتُ الْوَقْفِ بِأَيِّ
 هَذَا وَأَنْ كُنْتُمْ عَلَى نَفْسٍ بِهِ . فَيَمُوتُ أَمْرُهُ مَعْنِيًا جَلِيلًا وَمِنْهُ
 قَوْلُهُ جَاءَ الزَّخَالِيُّ لَيْلًا وَاسْتَحْتَبَ . عَنِ الْخَمْنُومِ وَهَذَا الْفَحْمُ تَرْجِي
 وَذَلِكَ حَرْفٌ إِنَّهُ لِلنَّيْلِ نَظِيرٌ . فَاسْتَكْرَمَ الْمَاءُ مِنْهُ نَزْعِي وَمِنْهُ
 قَوْلُهُ جَمِيعُ الْخَرَانِ لَمَّا أَنْ رَأَى . سَلْنَا قَدِيمًا سَهْلًا وَجَبَلٍ
 وَرَأَى الْأَرْضَ لَنَا قَدِ احْتَرَتْ . تَبْلَلَاتِ ذَاتِ حَيْثٍ فَكُلَّ
 وَكَمَا إِذَا مَدَّ يَدَيْهِ مَقْلَتُهُ . رَأَى اللَّهُ غُرُوقًا وَنَيْلًا وَمِثْلَهُ وَمِنْهُ
 قَوْلُهُ خَمْسُ مِائَةٍ وَمِائَتَانِ يَقُولُ . النِّيلُ وَافِي رَأْيٍ أَعْدِي . الطَّافُ
 وَكَانَ هَذَا خِلَافًا قَالِ . وَجَبَتْ أَمْرُهُ مِنْ الشَّدِيدِ وَالطَّافُ
 قَوْلُهُ لَا يَمُوتُ فِي النَّبَاتِ عَمَلُهُ . لَيْتَ مَنْ تَرَى عَمَهُ بِالْعَنَابِ
 أَهْلُ النَّبَاتِ هَاتِ قُلُوبَهُ . أَيُّ شَيْءٍ يَجْلُو بِغَيْرِ النَّبَاتِ وَمِنْهُ
 قَوْلُهُ وَثَابِدٌ كَيْفَ شَأْنُهُ . وَلَا عُدَارَ إِلَى طَرَفٍ .
 كَمَا تَرَى نَوْزَ بَقْعَةٍ شَيْءٌ . وَاجْتَرَى مِنْهُ عَلَى حَبْدٍ وَمِنْ طَائِفِ
 قَوْلُهُ شَهْرُ الصِّيَامِ تَوَلَّى . فَرَأَى يَوْمَ عِيدِي
 نَبِيلُ شَيْءٍ كَتَبَ . مِلَّتْ أَيْضًا وَشَدِيدٍ وَمِنْهُ
 قَوْلُهُ قُلْتُ هَلْ لَكَ الصُّومُ لِيَرَى . لَا تَضُمُوا أَرْوَاحَ صَوَابِقِلَ بَقْعَةٍ
 فَيَا طُوبَى وَحَصْبًا وَرَأَى . وَكُلُّ هَذَا مِنْ قُوَّةِ الْحِدْقَةِ وَمِنْهُ
 قَوْلُهُ أَيْرَى بِعِ الْمَرْدِ قَدِيمًا مَجْمُومٍ . يُدْعَى أَلْوَمُ الْمُعْتَرِ النَّصْبَةِ
 فَصَبَّحُوا زَيْنًا بِالْحَاصِلَةِ . وَالْكَرْمُ وَقَامَ بِالنَّقْبَةِ وَمِثْلَهُ
 قَوْلُهُ يَأْجُوتُ لَعَنَ رَمَاهَا . فَكُلُّهَا تَقْدِيرٌ
 أَفِيكَ هَذَا عَمِي . بِخَوْضٍ مَعَكَ فِي الدِّمِ وَمِثْلَهُ
 قَوْلُهُ أَيْرَى عَمَّا لَمْ يَطْلُبْ . فَكُلُّهَا تَقْدِيرٌ

اوقف جالي لا تشل بلحني . وضربت خلتك للناس من احليهم . ومثله قوله
 عمر الله ونحوه ايدي دوطا ملتئم . بذكر من علقه بها الترس .
 بل قال حين لفته قمتا . ما حوت جام تعمر عبتا .
 كين فيهما طهنا زيدا . اقلب ما وارتفع الحبد ثا . ومثله
 قوله يا ليله تصيبها . فصل لها على يده .
 عود ايري قايتم . وهي عليه قايتم . ومنه
 قوله وصغيره كلفها . ايري قايتم .
 ما حلت يحمل اكل العود . من النساء القوام . ومثله
 قوله صغير نام على وجهه . وقال حكل قك لا قايده .
 ثم وادخل العود بايدي . فقال لا تخبر القاعد . ومثله
 قوله عبيد قايتم تكدي . حلدته ثم قك يا ولي .
 هانت في قضتي فطاوني . وان عصا في خصاه تحت . ومنه
 قوله رجه ذات حراس . حمل كالسدان رصي الشديدة .
 تقول قم طزقة لي لا تم . فقلت مالي رزة من جديد . ومنه
 قوله اطعمت ايري كيتا . وقلت قوما انفق .
 بل قام سعي قايلا . انا من اذا اطعمنا شرا . ومنه
 قوله قديت من كربي ليلنا . افر من كالتور من نار يه .
 وقد طوى الما من ليلنا . اجمل بالعود على حاز يه . ومثله
 قوله لو راى معه حتى اذلي . وهي على ثياب سندس .
 لعبا الغافل فيها عاذل . وماصلنا على يضايقه . ومنه
 قوله سالت وصالحني قال عني . فانك في افتقار لا حجاب .
 فقلت له حبيب القلب ادمي . بدى قدر وني وسطي ضايق . ومنه
 قوله وصاحبنا في ضيقه . عبت اذ ضيق لي عبي .
 قال في ظهورك حاتم . فقلت لا انا العبد في رقي . ومثله

قوله نائلة في ضجعة نائلة حناية الضجعة ماسنه بد
 • صاع من التمر على يد • قلت له اعطيك ضجعا ونذ • ومثله
 قوله لحن العذوة لا سني • فيمن احب وعنف •
 • فسمت العلم راسه • لما لبت يا سفا •
 • لكن رقت مدي • دعيت على اصل القفا • ومثله
 قوله حيث حل بالاطل الحمى • قلت له ما انا الرضى ضدي
 • في غنى مله ورم • قال تداوى برصه الخمل • ومثله
 قوله قالوا عشت الساب جهلا • فعملك هذا هو القبح •
 • فقلت قد قيل كل شيء • ياتي على وجهه ما ليح • ومثله
 قوله يد اخذ الملع شجر • وسفله ما حي سالت
 • مكان كالمحج اذ ياد • عليه ما عشر ونايم • ومثله
 قوله وما من هو كاصناع • ولم يكن اذ ذاك فني
 • سلمته عني الدقيق • فراج بخله بعين
 • ما ان اذت له رضى • لكنه من خلف اذ في
 • لو لا يد شقت له • لا مزية بالكف عني • ومثله اللطف
 • الخلاوم قوله ومارحة هو كالحسن ولم ترك تاسطى لطفا بطول محوما
 • تقول وقد تاهت لير قواي • وقلبي مفتوح سحر غيب هذا
 • بعينك في ضجعة ثم اقلت على منها المصائب حينها
 • فلما حوت منها اليمين والكبد • مددت قفاي ففحه ليمها
 • ومن محاييه وغزليه في هذا الباب قوله
 • جان مجدين كالخشب • قلت ما ذا سوا الخشب
 • ذات حزن واسع عميق • كانه مرعه الليبي
 • عليه شرا مني • لاجلها الزاهي
 • وفاض ما قلت لنا • مايت منه على عيني